

Г.Ф. Богачёва, А.И. Ольховская
КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Ключевые слова: лексикография, словарь, инновационные технологии, активные формы обучения, квест-технология.

Аннотация. Статья посвящена теоретико-практическому осмыслению квест-технологии, которая заняла прочные позиции в современном образовании на фоне популяризации т.н. «эдьютейнмента». Освещая характерные признаки образовательного квеста и общий алгоритм его создания, авторы обращаются к разработке линейного командного квеста, направленного на контроль и развитие лексикографической компетенции студентов-филологов. Описанный в статье квест состоит из 17 этапов и 28 заданий, расположенных в порядке нарастающей сложности и позволяющих проверить общелексикографический кругозор участников (знание словарных источников, ведущих лексикографов и некоторых фактов их жизни и творчества), знакомство с основными теоретическими положениями лексикографии и её терминологическим аппаратом, навыки словарно-поисковой работы, а также умения практического лексикографирования. doi: 10.21510/1817-3292-2016-5-14-29

В настоящий момент полноценный курс лексикографии не входит в цикл обязательных дисциплин филологической подготовки; приобретение соответствующих знаний и навыков предусмотрено в курсе «Лексикология», который непременно включает в себя лексикографический раздел. На освоение указанного раздела отводится, однако, ничтожно малое количество часов: как правило, 6, включая самостоятельную работу студентов. Такое положение дел представляется крайне несправедливым по нескольким причинам. Во-первых, «Лексикография», в отличие от других тем курса (напр., «Лексическое значение», «Многозначность», «Синонимия» и др.), соответствует не одному из вопросов лексикологической теории, а самостоятельной теоретико-практической области с достаточно длительной историей и сложным терминологическим аппаратом (в этом смысле она сопоставима скорее с самой лексикологией, чем с её аспектами); во-вторых, словарь является одним из основных источников авторитетных сведений о языке и, в-третьих, лексикографическая работа представляет собой немаловажный исследовательский метод, к которому так или иначе обращается каждый филолог.

Необходимость преодоления обозначенной несправедливости приводит преподавателя к поиску таких методов организации учебной работы лексикографического толка, которые бы позволили а) расширить содержание лексикографического раздела, не вступая в противоречие с временными ограничениями учебной программы; б) продемонстрировать учащимся многочисленные возможности словарей не в теоретически-ознакомительном порядке, а *de actu et visu*; в) создать условия для применения полученных знаний на практике; г) осуществить «деятельностный» контроль приобретённых ЗУН. Сформулированным условиям удовлетворяют современные, или инновационные, образовательные технологии (проектное обучение, ТРКМЧП, кейс-технология и др.), в систему которых в последнее время достаточно успешно встраивается так называемая квест-технология. Представление варианта организации словарной работы филологов в увлекательной форме квеста и является целью настоящей статьи.

Следует заметить, что осмысление квеста в терминах образовательной технологии – вещь скорее декларируемая, чем реально осуществляемая. Если веб-квестам посвящено несколько содержательных работ (напр., [1], [2], [3], [4]), то в отношении «живых» квестов наблюдается явный дефицит методического внимания. Связано это, судя по всему, с ощущением предельной ясности и прозрачности феномена: квест-технология мыслится как сюжетно-поисковая игра, реализуемая в учебных целях¹. Стоя на платформе занявшего

¹ Ср. широко растиражированное в Интернете определение: «квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету», – а также авторские определения: «...образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы» [7, с. 3]; «Автор статьи рассматривает квест как технологию, которая имеет чётко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), чёткие правила и реализуется с целью повышения у учащихся знаний и умений 21 века» [10, с. 138].

прочные позиции в педагогике игрового обучения, с одной стороны, и соответствуя неучебным (досуговым) квестам и концептуально, и структурно, с другой, образовательный квест, по-видимому, исчерпал свой гносеологический потенциал в глазах методической общественности. Однако это не совсем так.

Как педагогическая технология квест характеризуется, на наш взгляд, рядом отличительных признаков, как то: 1) оптимальное сочетание элементов проблемного, проектного, игрового и группового обучения (обучение в сотрудничестве); 2) направленность на три аспекта деятельности личности: интеллектуальный, эмоционально-творческий и поведенческий; 3) цельность, логичность и связность, благодаря которым квест воспринимается и переживается участниками как отдельный фрагмент жизненного опыта; 4) особая игровая атмосфера, созданию которой способствуют обязательные элементы содержания квеста – легенда, сюжет, система бонусов и штрафов, задания игрового характера; 5) нахождение в зоне ближайшего развития личности. Последнее из предложенных свойств хотелось бы подчеркнуть особенно. Для того чтобы квест не трансформировался в рядовую игру-викторину, задания квеста должны вызывать у учащихся некоторые затруднения и требовать от них дополнительных знаний и умений. Удовлетворение сформированной потребности в получении новых сведений может осуществляться либо обращением к Интернет-источникам, либо посредством скаффолдов [3] – специально подготовленных преподавателем небольших текстов-подсказок, из которых учащиеся могут извлечь необходимую информацию или руководство к действию.

Кроме того, введение квеста в круг педагогических инструментов предполагает разработку универсального технологического алгоритма, с опорой на который возможно создание различных по форме и содержанию образовательных квестов. Этот алгоритм, как представляется, включает следующие основные этапы: 1) чёткое осознание уровня владения аудиторией квеста знаниями, умениями и навыками в области соответствующей дисциплины; 2) формулирование методической цели квеста, а также круга методических задач, оптимальным образом распределённых между его отдельными заданиями; 3) определение круга учебных тем, задействованных в квесте; 4) создание увлекательной легенды квеста, гармонично сочетающейся с его методической целью; 5) разработка сюжета квеста и определение (при необходимости) ролей учащихся; 6) определение общей структуры квеста и хронометража его этапов; 7) создание системы заданий; 8) написание (при необходимости) опорных материалов-подсказок (скаффолдов); 9) определение типологической разновидности квеста (наиболее полная на сегодняшний день классификация представлена в [10]); 10) разработка системы бонусов и штрафов; 11) создание системы контроля и оценивания; 12) создание инструкций и других раздаточных материалов (напр., маршрутных листов) для учащихся.

В данной статье предложено описание «живого» краткосрочного командного линейного квеста, предназначенного для филологической аудитории и преследующего двуединую методическую цель: контроль над усвоением знаний, полученных в ходе изучения раздела / курса «Лексикография»², с одной стороны, и развитие лексикографической компетенции, с другой. Поскольку любой учебный процесс уникален (количество участников, объём усвоенной информации, обеспеченность словарями), предложенный сценарий может существовать в виде коррективов по усмотрению преподавателя. Квест рассчитан на 5 астрономических часов и может проводиться как в исключительно «настольной» (без элементов передвижения), так и в подвижной форме. В первом случае команды располагаются в замкнутом пространстве, содержащем словарную библиотеку, во втором – передвигаются

² Описанный квест может также использоваться для организации внеаудиторных мероприятий учащихся филологического факультета (приуроченных, напр., к празднованию Дня словарей и энциклопедий, Дня славянской письменности и культуры, Дня филолога и др.).

по маршруту, в точках которого находятся необходимые для работы словарные труды. Следует оговориться, что первый вариант является более предпочтительным, поскольку предоставляет участникам доступ ко всем словарным источникам одновременно, а не детерминирует использование конкретного произведения.

Легенда квеста. Давным-давно жил на свете Великий Лексикограф Магнус. Всю свою жизнь он посвятил созданию лучшего в мире словаря – самого полного и точного, в котором, как в зеркале, отражён наш прекрасный и многообразный мир. «Вселенная в алфавитном порядке»... Словарь, кроме того, обладал удивительным свойством – заряжать его читателей ощущением бескрайней гармонии и любви ко всему сущему. Лексикограф планировал принести его в дар людям и тем самым избавить их от непрекращающихся распрей и войн. Но враг Великого Мастера, грозный и могучий Нигилис, постоянно мешал Лексикографу своими кознями. Когда работа над Словарём была практически завершена, грозный Нигилис наложил на Мастера страшное заклятье, превратив его в фикус, а труд его жизни – в комья земли. С тех пор Золотая книга любви и гармонии недоступна взору людей, которые, как и тысячи лет назад, пребывают в состоянии разобщённости... Но среди народа сохранилось поверье, что спустя несколько веков молодые лексикографы своей любовью к Слову и великому языку смогут снять страшное заклятье, освободив Мастера Магнуса и его рукопись. Поговаривали, что дело это непростое и не каждому под силу, ибо Нигилис придумал систему хитроумных заданий-ловушек, разгадав которые можно собрать магическое освобождающее заклинание.

Декларируемая цель. Ваша задача – освободить Магнуса от страшных чар Нигилиса, составив заклинание из ключевых слов, которые вы будете получать в ходе путешествия. Правильное решение предложенного задания предполагает получение либо бонуса, либо «наводки», необходимой для выполнения следующего задания в пределах блока (как правило, это указание на конкретный словарный источник), либо ключевого слова или даже нескольких ключевых слов сразу.

Система бонусов и штрафов. Бонусы можно получить, прежде всего, на специальных станциях-привалах, где участникам предлагаются задания развлекательного и творческого характера. В случае если результаты окажутся достаточно впечатляющими, модератор вправе наградить команду дополнительными очками. Выполнение обычных заданий также может сопровождаться присуждением бонуса: так, команда имеет возможность получить дополнительный балл за скорость выполнения задания, за оригинальность решения задачи, за оптимальные методы поиска информации в Интернете, за блестящее знание теории, за слаженность коллектива в достижении цели и т.д. Заслуженный бонус может использоваться либо для покупки подсказки, либо для получения добавочного времени на выполнение задания, вызвавшего трудности (1 бонус = 5 минут), либо на покупку ключевого слова в финальной части игры (2 бонуса = 1 ключевое слово). Что касается штрафов, то они назначаются, во-первых, за использование Интернета при решении заданий, которые не предполагают помощи такого вида источников, во-вторых, за превышение временного лимита при выполнении задания, в-третьих, за несоблюдение условий задания (напр., молчание игрока на этапе «Камнепад»). Одно штрафное очко аннулирует бонус, два штрафных очка приводит к изъятию добытого ключевого слова.

Структура квеста, хронометраж этапов и система заданий.

I. Начало пути.

1. «Словарный кругозор».

Определите авторов словарей и расставьте созданные ими словари в хронологической последовательности. Даны картинки (картинки могут выбраны организаторами квеста по собственному выбору): 1) срезание гриба; 2) открывающаяся перед кем-либо даль;

3) созвездие Большая Медведица; 4) человек с большими ушами; 5) грот; 6) огонь; 7) шведский солдат в историческом костюме; 8) шахматы; 9) кузнец.

Время выполнения: 10 мин.

Результат: бонус.

Ключ: Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. 1890–1912 (*срезание* гриба); Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, 1-е изд.: 1863–1866 (перед кем-л. открывается *даль*); Словарь современного русского литературного языка = Большой академический словарь, 1948–1965 (созвездие *Большая* медведица, следует помнить и о существовании *Малой*); Толковый словарь русского языка. Под ред. Д.Н. Ушакова, 1935–1940 (*уши*); академический «Словарь русского языка», ред. Грот Я.К. с 1891 по 1893 (*грот*); Словарь русского языка С.И. Ожегова, 1-е изд. 1949 (*огонь*); Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов, Отв. ред. Н.Ю. Шведова, 2008 (*исторический* костюм *шведского* солдата); академический «Словарь русского языка», ред. Шахматов А.А., с 1893 по 1916 (*шахматы*); Большой толковый словарь русского языка. Под ред. С.А. Кузнецова. 2000 (*кузнец*).

2. «Кто бы это мог быть?».

Посмотрите на предложенный фрагмент карты и скажите, на кого из русских лексикографов он намекает. Дана карта Скандинавского полуострова и Дании.

Время выполнения: 8 мин.

Дополнительные источники: скаффолд или Интернет.

Результат: бонус.

Ключ: Н.Ю. Шведова – по созвучности с названием страны Швеции; В.И. Даль – датчанин по отцу.

II. Лексикографический пасьянс.

3. «Мастер дешифровки».

Расшифровав данный код, определите, к какому словарю вам надо обратиться и какое слово в нём найти.

Время выполнения: 8 мин.

Дополнительные источники: Интернет; «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой (4-е изд., 1998).

Результат: пропуск к следующему заданию.

40° 31' 25" N 72° 47' 56" E → 495 / 3 / 5

Ключ: даны координаты города Ош (Киргизия), имеется в виду словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, далее заданы номер страницы, столбец, словарная статья *пасьянс*, которое и является пропуском к следующему заданию.

4. «Разложим карты».

Разложите карты в любом логически обоснованном и многоступенчатом порядке.

Комментарий: на картах – их должно быть не менее двадцати (лучше больше) – даны названия русских лингвистических, одноязычных, двуязычных, переводных, терминологических, энциклопедических и проч. словарей. Карты требуется разложить либо в соответствии с известными в науке (и включёнными в курс) классификациями, например, Л.В. Щербы, П.Н. Денисова, В.В. Морковкина и др., либо предложить собственный принцип расклада, логичность и оригинальность которого оценивается модератором.

Время выполнения: 10 мин.

Результат: ключевое слово *сердце*.

III. Непроходимое болото.

5. «Прокладываем маршрут».

Проложите путь через болото по вешкам – словарям, которые содержат сведения о происхождении слов.

Комментарий: Смысл задания состоит в том, чтобы на схеме, условно изображающей болото, отметить путь, по которому это болото надо перейти – определить вешки-словари одного типа (толковые, этимологические, синонимические и т.д.). Названия словарей располагаются на карте вперемешку, однако так, чтобы можно было проложить непрерывный путь. Если усложнить задачу, то словари на карте можно расположить под номерами, а нумерованный список дать внизу, под картой, – тогда правильный путь будет обозначен определённой последовательностью чисел. Дана условная картинка, изображающая болото с кочками. На каждой кочке номер, под которым в списке, данном ниже, значится определённый словарь. Номера искомым словарям должны быть расположены таким образом, чтобы образовывать непрерывающуюся цепочку от одного берега болота до другого.

Время выполнения: 10 мин.

Результат: «наводка» на «Большой универсальный словарь русского языка» под ред. В.В. Морковкина.

1. Панов Б.Т., Текучёв А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.

2. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова.

3. Русский семантический словарь Отв. ред. Н.Ю. Шведова.

4. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Под общ. рук. Ю.Д. Апресяна.

5. Орфоэпический словарь русского языка. Под ред. Р.И. Аванесова.

6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка.

7. Иванова Л.Ф. Словарь донских говоров.

8. Большой энциклопедический словарь.

9. Малый академический словарь.

10. Словарь языка А.С. Пушкина. Отв. ред. В.В. Виноградов.

11. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.

12. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка.

13. Большой академический словарь.

14. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка.

15. Словарь иностранных слов.

16. Рогожникова Р.П. Толковый словарь сочетаний, эквивалентных слову.

18. Большой универсальный словарь русского языка. Под ред. В.В. Морковкина.

19. Толковый словарь русского языка. Под ред. Д.Н. Ушакова.

20. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов.

Ключ: правильная последовательность вешек: 9–1–20–15–13–12–11–19–18. Последний в ряду словарей содержит в себе ключевое слово.

6. «На берегу».

Значение этого славянского по происхождению слова практически не изменилось с праславянских времён, более того, в большинстве славянских языков оно по значению близко к русскому. Этот феномен может быть *чистым, святым, полным, горьким, неприкрашенным*; его может быть *крупница, доля, половина*; его можно *скрыть, установить, вы-*

яснить, его иногда боятся; им можно убить, потрясти; он может состоять в чём-л. и т.д. Узнайте его, найдите в словаре и укажите его праславянский источник.

Время выполнения: 5 мин.

Дополнительные источники: «Большой универсальный словарь русского языка» под ред. В.В. Морковкина (2016).

Результат: ключевое слово *правда*.

Ключ: слово *правда*, праславянский источник – *pravьda << *pravь – 'истинный'.

IV. Иголка в стоге сена.

7. Найди лишнее.

Найдите в предложенном ряду словарей лишний. Обоснуйте своё решение.

Время выполнения: 5 мин.

Результат: «наводка» на «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.В. Дмитриева.

1. Большой академический словарь.

2. Большой толковый словарь. Под ред. С.А. Кузнецова.

3. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов.

Отв. ред. Н.Ю. Шведова.

4. Малый академический словарь.

5. Толковый словарь русского языка. Под ред. Д.В. Дмитриева.

6. Большой универсальный словарь русского языка. Под ред. В.В. Морковкина.

7. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. Под ред. Г.Н. Складчиковой.

Ключ: Лишним является Словарь Д.В. Дмитриева, поскольку в нём применён иной, нежели в других приведенных словарях, принцип толкования слов – толковательный отрезок представляет собой законченное предложение, включающее заголовочное слово.

8. «Зри!».

Найдите в словаре фразеологизм, в котором опорное слово (в 1-ом значении) обозначает 'направлять взгляд куда-л., чтобы увидеть кого-что-л.', а значение самого фразеологизма – 'вникать в самую суть чего-л.' (подсказка: 1240, 37).

Время выполнения: 5 мин.

Дополнительные источники: «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.В. Дмитриева.

Результат: ключевое словосочетание *смотреть в корень*.

Ключ: фразеологизм *смотреть в корень*, который рассматривается в словарной статье *смотреть* (начало на с. 1240) под номером 37.

V. Предъявите пропуск.

9. «Да или нет?».

Модератор владеет информацией о том, к какому словарю вам нужно обратиться на данном этапе. У вас есть право задать ему пять вопросов, на которые можно ответить «Да» или «Нет» (Вопросы наподобие «Это словарь С.И. Ожегова?», разумеется, исключены).

Время выполнения: 5 мин.

Результат: «наводка» на «Словарь сочетаемости слов русского языка» под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина.

10. «Трансформация».

Откройте разгаданный словарь на стр. 707 и найдите заголовочную единицу-прилагательное. Образуйте от него существительное со значением опредмеченного качества.

Время выполнения: 5 мин.

Дополнительные источники: «Словарь сочетаемости слов русского языка» под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина.

Результат: ключевое слово *точность*.

Ключ: слово *точность*.

Привал № 1. «Порассуждаем».

Почитаем стихи. Какие слова в них пропущены? О чём идёт речь в стихотворении С.И. Липкина и как, по-вашему, оно называется?

Время выполнения: 5 мин.

Результат: бонус.

*Как дыхание тепла в январе
Иль отчаянье воли у вьючных,
Так загадочней нет в словаре
Однбуквенных слов, однозвучных. <...>
Без ... словарь немеет,
И я знаю: сойдет с колеи,
Человечество быть не сумеет
Без народа по имени ...».*

Ключ: *союз*; И. Стихотворение называется «Союз».

VI. Сувенирная лавка.

11. «Жизнь замечательных людей».

В лавке на полках расположены предметы, связанные с жизнью и деятельностью известных русских лексикографов. По этим предметам участники квеста должны догадаться, имя какого лексикографа зашифровано (объяснить почему), затем они получают искомый словарь и выполняют задание по нему.

Комментарий: На полке, помимо прочих предметов, расположены «Справочник по русской орфографии», виды старой Москвы, портрет В.И. Качалова, учебник А.А. Реформатского, книги Р.О. Якобсона, Р.И. Аванесова, Г.О. Винокура.

Ключ: Имеется в виду Д.Н. Ушаков – один из разработчиков и идейных вдохновителей орфографической реформы 1918 г.; всю жизнь прожил в Москве; носитель образцового старомосковского произношения: консультировал по этому поводу актёров и дикторов, в том числе В.И. Качалова; А.А. Реформатский, Р.О. Якобсон, Р.И. Аванесов, Г.О. Винокур входят в число его учеников.

Время выполнения: 7 мин.

Дополнительные источники: скаффолд.

Результат: «наводка» на «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.

12. «Чудеса произношения».

Как Словарь Д.Н. Ушакова рекомендует произносить слова *дождь, пустячный, лавочник, визжать, возгачь*? (Не забывайте, что словарь ориентирован на старомосковское произношение). Нужное вам слово – согласно рекомендации словаря – произносится так же, как пишется.

Время выполнения: 10 мин.

Дополнительные источники: «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.

Результат ключевое слово *возжечь*.

Ключ: *дождь* [дожь, дожьжя], *пустячный* [шн], *лавочник* [шн], *визжать* [ижжя], *возжечь* (нет указаний, т.к. произносится по общим правилам – стык приставки и корня).

VII. Лексикографический кроссворд.

13. «Ох уж эти термины!».

В приведённой буквенной массе найдите все лексикографические или лингвистические, имеющие непосредственное отношение к лексикографии, термины (их части). Слова располагаются без изгибов, вертикально или горизонтально, в любом направлении. Сообщите модератору количество найденных слов и получите ключевое слово.

Время на выполнение: 10 мин.

Результат: ключевое слово *воображение*.

Ключ: 11 слов.

Ж	А	А	И	Т	Р	О	Щ	Е	С	Т	В	О	Р	О	Д	Ж	А	Р	И	Т
И	К	Л	Ф	О	З	О	Н	И	Г	Э	Т	И	М	О	Л	О	Г	И	Я	П
В	И	Ф	Т	К	А	Р	А	Б	О	Т	А	Н	Г	Ш	Щ	Т	З	Е	Б	Р
О	Т	А	О	А	П	И	З	Ъ	Я	С	Н	Е	Н	И	Е	С	Р	В	Л	А
Т	А	В	Л	Ь	Р	Щ	И	Г	К	А	Ш	А	У	Ф	П	Ы	А	О	О	К
Н	М	И	К	Р	О	С	Т	Р	У	К	Т	У	Р	А	Р	Л	Д	Т	К	Т
О	М	Т	О	Ы	С	Ё	С	У	П	Т	Р	А	У	Р	И	К	У	Т	О	И
Е	А	Н	В	Х	О	Д	М	П	Е	Б	У	З	Х	О	Д	А	Г	Е	И	В
Р	Р	Ы	А	С	О	Ч	Е	Т	А	Е	М	О	С	Т	Ь	А	А	Н	М	Н
А	Г	И	Н	Ш	Н	О	Ф	А	Ц	Ы	Ф	Н	Ж	И	С	Р	Р	О	Я	Ы
М	И	Н	И	М	У	М	Л	В	Т	Е	З	А	У	Р	У	С	П	К	С	И
А	Д	Р	Е	С	А	Т	А	А	В	И	О	Р	К	В	Т	И	О	В	Л	О

14. «Решаем, решаем...».

Чтобы найти ключевое слово, решите кроссворд.

Время выполнения: 10 мин.

Результат: ключевое слово *вариант*.

						1	С	Л	О	В	Н	И	К							
					2	П	О	М	Е	Т	А									
			3	М	А	К	Р	О	С	Т	Р	У	К	Т	У	Р	А			
				4	Р	Е	Ц	Е	П	Т	И	В	Н	Ы	Й					
											5	А	С	П	Е	К	Т			
						6	Р	Е	Ч	Е	Н	И	Е							
7	А	Н	Т	Р	О	П	О	Ц	Е	Н	Т	Р	И	З	М					

1. Совокупность представленных в словаре заголовочных единиц.
2. Указание на характерные признаки слова или его употребления.
3. Построение, оформление, композиция словаря.
4. Словарь, предназначенный для понимания звучащей и написанной речи, – _____ словарь.

5. Один из параметров словарного описания единицы.
6. Иллюстрация употребления слова в словаре, имеющая вид типового выражения.
7. Концепция, положенная в основу учебной лексикографии.

VIII. Синонимические дебри.

15. «Словарь-загадка».

Загляните в словарь синонимов. Даны картинки: 1) монета с изображением Александра Македонского; 2) Александр Невский; 3) Александр Пушкин.

Время выполнения: 3 мин.

Результат: «наводка» на «Словарь синонимов русского языка» З.Е. Александровой.

16. «Чего больше?».

Среди приведённых слов выберите то, у которого больше всего стилистических синонимов.

Время выполнения: 7 мин.

Дополнительные источники: «Словарь синонимов русского языка» З.Е. Александровой.

Результат: ключевое слово *плохой*.

замечать

кража

плохой

разница

влиять

Ключ: слово *плохой*.

IX. Переправа.

17. «Ребус».

По пути к заветной цели вам надо преодолеть бурную реку. Подходящее для переправы средство можно найти в словаре, только надо угадать, в каком. Решите ребус, в котором зашифровано определяющее слово названия этого словаря. Ребус состоит из следующих картинок: 1) игральная карта достоинством в семь очков с запятой после картинки, означающей исключение мягкого знака; 2) самолет АНТ; 3) спичка (две запятые перед картинкой, означающие исключение двух первых букв, и две запятые после нее, означающие исключение двух последних букв); 3) песок (одна запятая перед картинкой, означающая исключение первой буквы, и две после – исключение двух последних букв); 4) бильярдный кий. Разумеется, можно предложить и другой ребус, соответствующий загаданному слову.

Время выполнения: 5 мин.

Результат: «наводка» на «Русский семантический словарь» под ред. Н.Ю. Шведовой.

Ключ: семантический; имеется в виду «Русский семантический словарь» под ред. Н.Ю. Шведовой.

18. «Таинственный транспорт».

Переправиться через реку можно на весёлом средстве передвижения, которое не поддаётся никаким воздействиям. Найдите его в одном из томов словаря. Маленькая подсказка: это средство передвижения знакомо нам по большей части в связи с соревнованиями по спортивной гребле.

Время выполнения: 10 мин.

Результат: ключевое слово *каное*.

Ключ: слово *каноз*, располагается во II томе Словаря, на с. 451, подраздел «Снаряды для езды, плавания, полётов, скоростного передвижения по воде».

Привал № 2. «Буриме».

А теперь посочиняем стихи, вернее, сыграем в буриме. Вам, скорее всего, известен этот отрывок из романа «Евгений Онегин». Посмотрим, сможете ли вы потягаться с Александром Сергеевичем. Используя рифмы данного фрагмента, создайте свой «шедевр». Словарная тема приветствуется.

Время выполнения: 7 мин.

Результат: бонус.

*А вижу я, винюсь пред вами,
Что уж и так мой бедный слог
Пестреть гораздо б меньше мог
Иноплеменными словами,
Хоть и заглядывал я встарь
В Академический словарь.*

X. Древний Дуб.

19. «Древний дуб».

На пути в самой чаще старого леса растёт Древний Словарный Дуб, каждый листочек которого – слово. Найдите, какое из них первым распустилось на Древнем Словарном Дубе: *дёргать, деревенька, деревушка, долговязый, драматизировать*. Какой словарь окажет вам помощь в этом деле?

Время выполнения: 10 мин.

Дополнительные источники: «Словарь современного русского литературного языка» под ред. В.И. Чернышёва (БАС).

Результат: ключевое слово *деревенька*.

Ключ: слово *деревенька* (первая фиксация в словарях – 1704); для решения задачи следует обратиться к «Большому академическому словарю» (буква Д): каждая словарная статья в нём завершается сведениями о первой словарной фиксации слова и указанием словаря (*дёргать* – 1731, *деревушка* – 1771, *долговязый* – 1780, *драматизировать* – 1886).

XI. Маска, я тебя знаю!

20. «Маска, я тебя знаю!».

На пути к цели вам встретится немало преград. И вот одна из них. На дороге стоят неизвестные в масках. Но кое-какие детали в их облике вам должны быть знакомы, и если по этим деталям вы сможете их опознать, то вы сможете продолжить ваш путь. Назовите их по именам. (Подсказка: это известные вам словари).

Время выполнения: 10 мин.

Результат: ключевое слово *магический*.

1. вергой «чёрт», олонецк. (Кулик.), заимст. из фин. *verkanap* «черт»; см. Калима 85, там же об -ой.

Ключ: «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера (характерные структура и содержание словарной статьи).

2. ► **Западник** ... Публ. Политик-реформатор, выступающий за сближение России м Западом (2 зн.) и перестройку российской экономики по западному образцу. *Если в 1991 году за Горбачевым хотя бы стоял Ельцин... напомнить колеблющемуся между западни-*

ками и военнопромышленниками Ельцину, чем кончились сходные колебания Горбачева. «Ъ», 08.06.92–15.06.92.

Ключ: «Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия» под ред. Н.Г. Складчиковой. (Характерные графические знаки: ► (зд. возвращение слова в актив из пассивного лексического запаса); временная привязка иллюстративного примера).

3. **Гребля** ... 2) Дѣйствиѣ понуждающаго посредствомъ весла судно къ плытію. *Сѣсть въ греблю. Посадить, употребить кого въ греблю.*

Ключ: «Словарь Академии Российской» (характерная орфография).

4. *X восхищается Y-ом* = X находится в достаточно интенсивном положительном эмоциональном состоянии, каузированном тем, что X считает² воспринимаемый им Y очень хорошим...

Ключ: «Толково-комбинаторный словарь современного русского языка» И.А. Мельчука, А.К. Жолковского (Характерный метаязык).

5. **Висеть на чём:** ~ на крючке, на гвозде, на вешалке, на верёвке, на стене, на двери... **Висеть где:** (предлог «в» с предл.) ~ в углу, в комнате, в кухне...

Ключ: «Словарь сочетаемости слов русского языка» под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина (представлен фрагмент сочетаемостной зоны словарной статьи).

XII. Долина призраков.

21. «Долина призраков».

В этой долине обитают призраки – осколки, отражения иноязычных слов и выражений, отдавших свою силу русским языковым единицам. Надо опознать их, определить, откуда они пришли, найти их русские воплощения, используя подходящий для каждого конкретного случая словарь. Опорные или главные по смыслу слова русских выражений и будут ключевыми.

Время выполнения: 15 мин.

Дополнительные источники: любой словарь крылатых выражений, например, «Большой словарь крылатых слов» В.П. Беркова, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежковой.

Результат: 5 ключевых слов – *искать, человек, надеяться, сладкий, вопрос.*

1. Cherchez... / 1

Ключ: Cherchez la femme! = Ищите женщину; первое слово данного выражения является ключевым.

2. ... lupus est. / 1

Ключ: Homo homini lupus est. = Человек человеку волк; первое слово данного выражения является ключевым.

3. Dum spiro... / 3

Ключ: Dum spiro, spero. = Пока дышу, надеюсь; третье слово данного выражения является ключевым.

4. La dolce... / 1

Ключ: La dolce vita. = Сладкая жизнь; первое слово данного выражения является ключевым.

5. ...or not to be ... / 8

Ключ: To be or not to be: that is the question. = Быть или не быть – вот в чём вопрос; восьмое слово данного выражения является ключевым.

Привал № 3. «Головоломка».

Вот вам ещё одна головоломка. На этих карточках написаны разные слова (на каждой по одному, как видите). Этими словами своё отношение к словарям выразил английский

лексикограф эпохи Просвещения Сэмюэл Джонсон. Попробуйте сложить их так, как вам кажется правильным. Посмотрим, совпадёт ли ваше мнение с мнением выдающегося британца.

Время выполнения: 5 мин.

Результат: бонус.

Словари | всё равно | что | часы. | Даже | самые плохие | лучше, чем | никакие, | и | даже | от лучших | нельзя | ожидать | абсолютной | точности.

XIII. Камнепад.

22. «Камнепад».

На данном этапе нельзя произносить никаких звуков, так как на этом участке пути есть опасность обвала. Действовать нужно очень осторожно и желательно не всей группой сразу. Предлагаем вам отправить на поиск твёрдых участков пути самого ловкого члена команды, который проложит вам путь.

Комментарий: Для выполнения данного задания команда выбирает самого достойного, с точки зрения её членов, участника. Модератор предлагает ему задание, которое он выполняет индивидуально.

Время выполнения: 10 мин.

Дополнительные источники: «Большой универсальный словарь русского языка» под ред. В.В. Морковкина; «Словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова.

Результат: 2 ключевых слова – *знакомый, затуманиться*.

1. Покажите своей команде слово, расположенное в БУС по адресу: 375 / 1 / 2 / 1.0. Ключевым словом является его синоним.

Ключ: *знакомый*¹ (синоним ЛСВ *известный*¹ 1.0.).

2. Покажите своей команде слово, расположенное в «Словообразовательном словаре русского языка» А.Н. Тихонова по адресу: II / 606 / 596. Ключевым является его производное третьей ступени – глагол с приставкой *за-*.

Ключ: *затуманиться*. Искомое слово *туман I* (производящее) → *туманить* (1 ступень) → *затуманить* (2 ступень) → *затуманиться* (3 ступень).

XIV. Реставрация.

23. «Реставрация».

Перед вами волшебные врата. Однако время или люди значительно повредили их, и теперь они не могут открыться – механизм повреждён. Восстановите утраченные части, чтобы пройти дальше.

Комментарий: Словарная статья со «слепыми» зонами может быть извлечена из любого словаря, в данном случае использована статья «Большого универсального словаря русского языка» под ред. В.В. Морковкина.

Время выполнения: 20 мин.

Результат: ключевое слово *облик*.

ЦЕННЫЙ, _____, *кач. и относ.*, IV а. ! *Не путать с*

• 1.0. *зд.* _____ С объявленной ценностью (о почтовых отправлениях).

2.0. *зд.* _____ Такой, к-рый стоит больших денег, имеет высокую цену. **Син.** _____.

_____ □ Его наградили грамотой и ценным подарком.

3.0. *зд.* _____ Такой, к-рый имеет важное значение. **Син.** _____.

_____ . **Ценен** для ученого ... **Ценен** тем, что с *придат.* □ В статье немало ценных наблюдений.

3.1. *зд.* _____ Такой, к-рым дорожат, очень нужный, полезный.

_____ . **Ценен** для студентов (для института, для науки, для семейной жизни ...). **Ценен** тем, что с *придат.* □ Эта небольшая книга будет для него самым ценным подарком.

|| **Морф.** _____ . **Дер. суц. ц'енная бум'ага** (См.), _____ (См.). От _____ .(См.).

XV. Словарный пазл.

24. «Словарный пазл».

Соберите рассыпанные части словарной статьи в правильном порядке.

Комментарий: Все части словарной статьи должны быть на отдельных карточках подходящего размера, с тем чтобы в собранном виде получился последовательный текст. Словарная статья для пазла может быть извлечена из любого словаря, в настоящем задании использован текст «Большого универсального словаря русского языка» под ред. В.В. Морковкина.

Время выполнения: 15 мин.

Результат: ключевое слово *ожидать*.

Быть в состоянии внутреннего напряжения, к-рое определяется направленностью чувств и мыслей на предполагаемое или желаемое появление кого-чего-л., наступление, совершение чего-л.	• 1.2.	оставаться на месте некоторое время, зная заранее или предполагая, что кто-что-л. появится, что-л. совершится.	ОЖИД'АТЬ
<i>Дер.</i>	Экспедиция ожидает команды от руководства на продолжение исследований.	Допускать возможность чего-л., быть готовым к чему-л.	□ Никто не ожидал от него победы, а он взял и выиграл турнир. Я не ожидала тебя домой так рано, ужин ещё не готов.
<i>суц.</i> ожид'ание [ожид'а ни (е)] (См.) с оттенком <i>офиц.</i>	Син. ждать.	<i>О. подвоха от кого-л.</i>	<i>глаг.</i> ожид'ать ся несов.
<i>Его ожидала карьера дипломата, но он предпочёл стать музыкантом.</i>	Долго (целый день, в течение скольких-л. часов, с утра ...) ожидать кого-что-л. и т.д.; терпеливо (спокойно, с нетерпением, с тревогой, в волнении, молча ...) ожидать кого-что-л. и т.д.	Син. ждать.	Ожидать чего-л. в жизни (в делах...). Ожидать чего-л. от какого-л. человека (от какой-л. команды...). Постоянно (всегда, всю жизнь...) ожидать чего-л.; совсем (совершенно, никак...) не ожидать чего-л.
<i>прил.</i> не ож'ида нн(ый) (См.)	о=жид='а-ть	ожид'а ющ(ий)	<i>Нарушившего этот закон ожидает неминуемое наказание.</i>
	□ «Ожидайте, ваш заказ принят», – ответил оператор на телефонной станции. Ожидая, пока объявят посадку на самолёт, мы зашли перекусить в кафе.	<i>Не ожидал от тебя от-каза.</i>	1.0.

1.1.	-ю, -ет, -ют, <i>несов.</i> , V а; <i>перех. и неперех.</i>	Ожидать кого-что-л. или чего-л. где-л. (<i>напр.</i> , в сквере, в метро, на остановке, на вокзале, около / возле / у дома, дома...).	Рассчитывать на возникновение, осуществление, получение чего-л.
О том, что должно произойти, случиться с кем-чем-л.	Ожидать какого-л. случая (какого-л. момента, перемен, награды, помощи, поддержки, успеха, победы, какого-л. результата...); ожидать , что с <i>придат.</i>	<i>Син.</i> ждать.	На остановке две женщины терпеливо ожидали троллейбуса. В этой комнате пациенты ожидают вызова на приём.
Ожидать известий (новостей, звонка, письма, ответа, вызова, суда ...); ожидать автобуса/автобус (поезда/поезд ...).	<i>В ближайшие дни специалисты не ожидают никаких потрясений на бирже.</i>	<i>Син.</i> ждать, над'еяться, гад'ать.	Ожидать гостей (врача, сына, делегацию, комиссию...). Ожидать кого-что-л. или чего-л. откуда-л. (<i>напр.</i> , из школы, из командировки, с работы, с Урала, оттуда...).
<i>Морф.</i>	Ожидать чего-л. от отца (от начальника...). Ожидать , когда (пока, до тех пор пока...) с <i>придат.</i>	<i>1 и 2 л. не употр.</i>	<i>Мы, конечно, не предполагали, что нас ожидают такие испытания.</i>
Мы только ожидаем удобного случая, чтобы поговорить с ним о наших проблемах.	• 1.3.	<i>вс. сл. как и сл'едовало ожидать (См.), как сл'едовало бы ожидать (См.)</i>	<i>От глаг. ждать (См.)</i>

XVI. А вам слабо?

25. «Потолкуем».

Перед вами какой-то странный прибор, никто не знает его названия: есть только детали-семы, в нём представленные. Как, по-вашему, может выглядеть толкование слова, имеющего в своём значении семы 'прибор', 'измерение', 'время', 'сутки'? Что это за слово?

Время выполнения: 10 мин.

Результат: ключевое слово *время*.

Ключ: *часы* 'прибор для измерения времени в пределах суток'.

26. «Соединяй правильно».

Как темно в этом подземелье! Это потому, что кто-то перепутал провода, ведущие к выключателю. Попробуйте включить свет, правильно соединив провода (соедините толкования отдельных ЛСВ и речения или иллюстративные предложения, раскрывающие их значения).

Время выполнения: 20 мин.

Результат: ключевое слово *включить*.

ВКЛЮЧИТЬ, ВКЛЮЧАТЬ

1. Добавив ко-что-л в какое-л. целое, сделать его составной частью этого целого.

2. Вложить тот или иной смысл, то или иное содержание во что-л.

3. Содержать в себе в качестве составной части, компонента.

4. Соединив с источником энергии, привести в действие, заставить работать по назначению.

5. Соединив с источником подачи чего-л., устранить преграду, обеспечить поступление чего-л.

6. Присоединив к соответствующей системе, к действующей сети, привести в рабочее состояние, сделать таким, которым можно пользоваться.

7. Привести в активное состояние и использовать по назначению

а) Я не могу позвонить тебе из дома, телефон нам уже поставили, но ещё не включили.

б) Что ты включаешь в понятие «мораль»?

в) Контракт включает в себя десять пунктов; Программа концерта включала произведения русской оперной музыки.

г) Включить двигатель; включить телевизор; включить газ; включить свет

д) Чтобы понять смысл этой картины, надо включить воображение.

е) Включить какого-л. сотрудника в состав чего-л.; включить новичка в команду; включить номер в программу вечера; Стоимость питания включена в цену путёвки.

ж) Включить воду; включить ток; включить электричество

Ключ: 1 – е); 2 – б); 3 – в); 4 – г); 5 – ж); 6 – а); 7 – д).

27. «Столпотворение».

А это что за столпотворение? Что за шум и споры? Это части словарной статьи *красный* никак не могут найти своё место. Помогите им, скажите, в каком месте словарной статьи (в какой её зоне) должны располагаться информационные блоки, с которыми вы столкнулись на своём пути.

Время выполнения: 10 мин.

Результат: ключевое слово *пламя*.

- а) цвета крови;
- б) революция, Советское правительство, гражданская война, красота;
- в) алый, багровый, багряный, пурпурный, коралловый, кровавый, малиновый;
- г) ярко-красный, тёмно-красный, кроваво-красный;
- д) красный флаг, красное знамя, красная ягода, красное лицо, красное солнце, красная одежда, красная машина, красный как рак, становиться красным.

Ключ: а) толкование, б) страноведческая часть, в) зона синонимии, г) словообразовательная часть, д) сочетаемостная часть.

28. «Первооткрыватели».

А теперь станьте первыми, попробуйте описать в словарной форме какое-нибудь совершенно новое, ещё не зафиксированное в словарях слово. *Чекиниться, спойлер, лайф-хак?* Что угодно!

Время выполнения: 15 мин.

Результат: ключевое слово *выбрать*.

XVII. Финал «Заклинание».

Разложите все выигранные вами ключевые слова, внимательно рассмотрите их, попытайтесь нащупать связующую нить между ними. Теперь вам нужно составить самое сильное заклинание в истории белой магии! В нём желательно использовать все без исключения ключевые слова, иначе оно может не подействовать. Если вам недостаёт нескольких, не беда, попробуйте составить заклинание с теми, что у вас есть, и, возможно, их силы хватит для освобождения Магнуса. Кроме собранных слов, разрешается применять любые предлоги, союзы, частицы и междометия.

Время выполнения: 15 мин.

Результат: возвращение Великого лексикографа Магнуса; восстановление рукописи словаря, одну из страничек которой получает каждый участник; приз по усмотрению организаторов (зачёт, баллы, словари и др.).

Возникнув как жанр компьютерных игр и трансформировавшись затем в форму экстремального досуга, квест сегодня может рассматриваться как новая оболочка в рамках игровой методики, поскольку обладает безусловным методическим потенциалом и отвечает требованиям современного образования. Отсутствие в отечественной педагогике теоретической платформы для разработки столь востребованных сегодня квестов приводит не только к разночтениям в определении понятия, но и к появлению методически малоэффективных образовательных продуктов. В связи с этим системное и методически грамотное изучение феномена квеста представляется весьма своевременным и перспективным.

1. Dodge, B. Some Thoughts About WebQuests. URL: http://webquest.org/sdsu/about_webquests.html (дата обращения : 06.09.2016).

2. Dodge, B. WebQuest Taskonomy : A Taxonomy of Tasks. URL : <http://www.webquest.org/sdsu/taskonomy.html> (дата обращения : 06.09.2016).

3. March, T. Why WebQuests? URL: <http://tomtmarch.com/writings/why-webquests/> (дата обращения : 06.09.2016).

4. March, T. Working the Web for Education. Theory and Practice on Integrating the Web for Learning. URL : <http://tomtmarch.com/writings/theory/> (дата обращения : 06.09.2016).

5. Морковкин, В.В., Богачева, Г.Ф., Луцкая, Н.М. Большой универсальный словарь русского языка [Текст] / под ред. В.В. Морковкина. Москва : АСТ-ПРЕСС, 2016. 1456 с.

6. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений [Текст]. Москва : Азбуковник, 1998. 944 с.

7. Осяк, С.А., Султанбекова, С.С., Захарова, Т.В. и др. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1. Ч.4. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-kvest-sovremennaya-interaktivnaya-tehnologiya> (дата обращения : 06.09.2016).

8. Русский семантический словарь : Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений [Текст] : в 4 т. / под общ. ред. Н.Ю. Шведовой. Москва : Азбуковник, 1998–2007.

9. Словарь современного русского литературного языка : в 17 т. (ССРЛЯ) [Текст] / под ред. В.И. Чернышева. Москва ; Ленинград : Изд-во Академии Наук СССР ; Наука, 1948–1965.

10. Сокол, И.Н. Классификация квестов [Текст] // Молодой вчений. 2014. № 6. С. 138–140.

11. Толковый словарь русского языка [Текст] : в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова (СУ). Москва : Гос. ин-т «Советская энциклопедия»; Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1935–1939.

12. Толковый словарь русского языка [Текст] / под ред. Д.В. Дмитриева. Москва : Астрель: АСТ, 2003. 1582 с.