

УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА
Приложение к онлайн-уроку:
перечитываем, размышляем, разгадываем, сочиняем...



А.П. Чехов
ДОМ С МЕЗОНИНОМ
(рассказ художника)

Вы прочитали рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином», познакомились с его главными героями и событиями, которые с ними происходили, а также выполнили интерактивные задания всех четырёх уроков чтения, но... история несостоявшейся любви художника и юной Мисюсь не оставляет, возникают новые и новые вопросы: почему, кто прав, а кто виноват, мог ли быть другой финал... Предлагаю ещё раз перечитать рассказ, поразмышлять, пофантазировать, досочинить то, что прямо не высказано автором, но, возможно, было известно современникам как фон, на котором создавался рассказ...

1. Выделите важные моменты рассказа.....	1
2. Составьте список героев.....	2
3. Опишите места, где происходят события.....	3
4. Составьте словесный портрет рассказчика.....	4
5. Опишите первую встречу рассказчика с сёстрами Волчаниновыми.....	5
6. Составьте словесный портрет старшей сестры.....	6
7. Составьте словесный портрет младшей сестры.....	7
8. Опишите разговор Мисюсь с матерью и Лидой после признания художника в любви.....	8
9. Напишите от имени матери сестёр Волчаниновых письмо подруге.....	9
10. Предположите, как сложилась дальнейшая жизнь главных героев.....	10
11. Любовная линия помещика Белокурова и его дамы.....	11
12. А.П. Чехов – современник многих русских художников.....	12
13. Прототипы героев рассказа «Дом с мезонином».....	14
14. Разгадайте кроссворд.....	15



Урок 1



Урок 2



Урок 3



Урок 4



перечитываем рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином»

В процессе чтения делайте пометки, выпишите то, что кажется важным и интересным.



Это поможет вам лучше выполнять творческие задания.

– 2 –



перечитываем рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином»



Найдите в тексте подтверждение того, что рассказчик – художник.



перечитываем рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином»

Что каждая из них расскажет (или не расскажет) матери о встрече у ворот?

6. Составьте словесный портрет старшей сестры Лиды, активной сторонницы теории «малых дел»*. Выскажите своё мнение о ней. Как вы оцениваете её слова и поступки? Как вы думаете, разорвав отношения младшей сестры с художником, она сломала Мисюсю жизнь или спасла её от горьких разочарований жизни с нищим и бездомным человеком?

* Значительная часть русской интеллигенции в 80-90-годы XIX века, проповедуя отказ от «великих идей» и «героизма», стремится исполнять «малые дела» – распространять культуру, устраивая аптечки и библиотечки, помогая бедным крестьянам, отстающим ученикам. В результате эти годы стали временем беззаветного труда целого поколения русской интеллигенции по благоустройству провинциальной России. Однако, по мнению другой части общества, сторонники теории «малых дел» отвлекали от постановки больших общественных проблем и решения задач коренного изменения русской жизни.

Несмотря на то, что рассказе явно видна справедливая критика общественной деятельности Лиды, сам автор рассказа не чуждался «малых дел», например, принимая больных в амбулатории усадьбы Мелихово (более 1000 за лето 1892 года, когда свирепствовала эпидемия холеры). Правда, он был профессиональным врачом.



Симпатична ли она вам? Если она любила художника, то почему согласилась уехать с матерью к тётке в Пензенскую область? Как она объясняет своё согласие больше не встречаться с любимым? Как вы думаете, она жалеет о сделанном или благодарит родных?



перечитываем рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином»



9. Напишите от имени матери сестёр Волчаниновых письмо подруге, которая живёт в Москве, с характеристикой художника-пейзажиста, бывающего в их доме, и/или с объяснением скоропалительного отъезда с младшей дочерью из Шелковки к тётке в Пензенскую область.

A large, light gray, scroll-like graphic with rounded corners and a slight shadow, containing horizontal lines for writing the letter.





Приложение к онлайн-уроку:

перечитываем рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином»

11. Ещё одна любовная линия в рассказе – помещик Белокуров и живущая в его имении дама. Опишите их отношения.

Какую роль играют эти персонажи в сюжете рассказа? Выскажите своё мнение.



12. Чехов был современником многих русских художников, например:

Валентина Серова, Ильи Репина, Исаака Левитана, Василия Перова и других.

Посмотрите на репродукции нескольких известных картин.

Валентин Александрович Серов (1865-1911) – русский художник, портретист, график.



«Девочка с персиками» (1887).

Илья Ефимович Репин (1844-1930) – русский живописец, один из самых влиятельных художников эпохи, академик Императорской академии художеств, писатель и педагог.



«Бурлаки на Волге» (1873).

Исаак Ильич Левитан (1860-1900) – русский художник-пейзажист.



«Тихая обитель» (1890).



перечитываем рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином»

Запишите своё мнение.

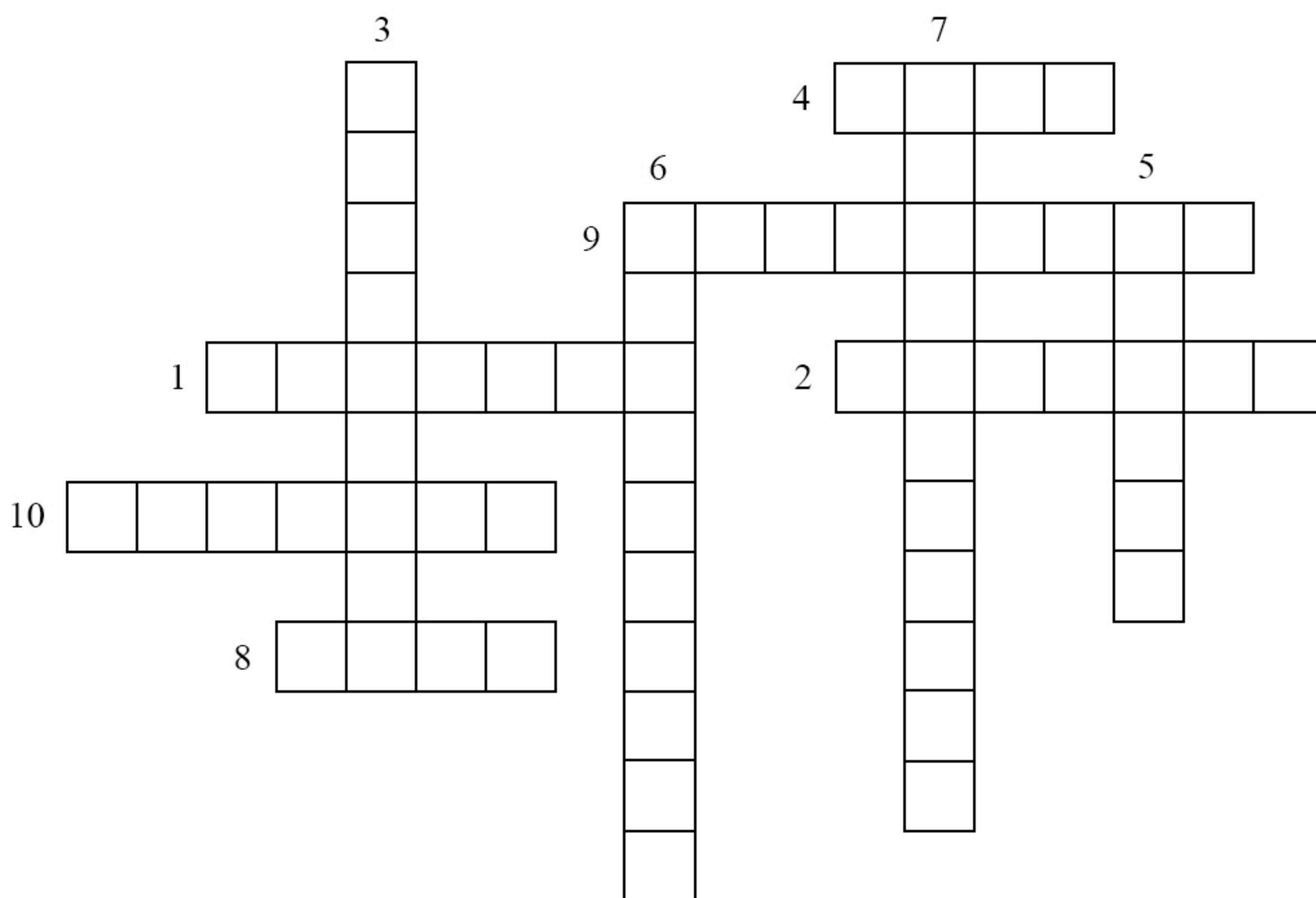
– 13 –





14. Разгадайте кроссворд, используя слова из рассказа.

Слова в кроссворде должны стоять в им.п. ед.ч.



1. Место, где жили герои рассказа: художник и Белокуров.
2. «В окнах ... , в котором жила Мисюсь, блеснул яркий свет, потом покойный зелёный – это лампу накрыли абажуром».
3. Художник, изображающий на своих полотнах картины природы.
4. То, что, по мнению Мисюсь, вылечило хромую Пелагею.
5. Чем защищалась от солнца Лида, уходя в деревню?
6. «Обречённый судьбой на постоянную ... , я не делал решительно ничего».
7. Кем работала Лида, получая 25 рублей?
8. «Я писал ... , а она стояла возле и смотрела с восхищением».
9. Болезнь века, по мнению Белокурова.
10. «Пришла Женя с ... ; у неё было такое выражение, как будто она знала или предчувствовала, что найдёт меня в саду».

**Правильные ответы на последней странице*



Ответы на кроссворд

1. Усадьба
2. Мезонин
3. Пейзажист
4. Чудо
5. Зонтик
6. Праздность
7. Учительница
8. Этюд
9. Пессимизм
10. Корзина