

# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Приложение к онлайн-урокам:

перечитываем, размышляем, разгадываем, рисуем, сочиняем...

## Читаем Солженицына



### А.И. Солженицын. Из цикла «Крохотки»



Урок

|   |   |
|---|---|
| <b>«Утёнок».....</b>                      | 1 |
| 1. Раскрасьте и нарисуйте.....            | 2 |
| 2. Вспомните фрагмент.....                | 3 |
| 3. Опишите чувства утёнка и человека..... | 4 |
| 4. Как сказать по-другому?.....           | 5 |
| 5. Словесный портрет утёнка.....          | 5 |
| 6. Разгадайте кроссворд.....              | 6 |
| 7. Почему автор выбрал утёнка?.....       | 7 |



Урок

|   |    |
|---|----|
| <b>«Лиственница».....</b>                     | 8  |
| 1. «Приступает осень...».....                 | 9  |
| 2. В чём особенность лиственницы?.....        | 9  |
| 3. В какое время года написана крохотка?..... | 10 |
| 4. О каких людях говорит писатель?.....       | 10 |
| 5. Разгадайте кроссворд.....                  | 11 |



Урок

|   |    |
|---|----|
| <b>«Отраженье в воде».....</b>                            | 12 |
| 1. Где в быстром потоке «не различить отражений...»?..... | 13 |
| 2. Где можно увидеть зеркальную гладь воды?.....          | 13 |
| 3. Что такое «бессмертная чеканная истина»?.....          | 14 |
| 4. Можно ли согласиться с писателем?.....                 | 14 |
| 5. Разгадайте кроссворд.....                              | 15 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Поразмышляем над крохотками..... | 16 |
|----------------------------------|----|



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказ А.И. Солженицына

«Утёнок»



**Александр Исаевич Солженицын**  
(1918–2008)

## Утёнок

Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегает передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидала между своими, грела равно всех. Сейчас перед непогодой их домик – перевёрнутую корзину без дна – отнесли под навес, накрыли мешковиной. Все там, а этот затерялся. А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

И в чём тут держится душа? Не весит никаколько, глазки чёрные – как бусинки, ножки – воробынные, чуть-чуть его сжать – и нет. А между тем – тёпленький. И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. И вот даже от братьев отличился характером. А мы – мы на Венеру скоро полетим. Мы теперь, если все дружно возьмёмся, – за двадцать минут целый мир перепашем.

Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

1958–1960



Послушайте



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Утёнок»

1. Посмотрите на рисунки птенцов. Раскрасьте их.



Напишите, чем они похожи и чем отличаются?

---

---

---

---

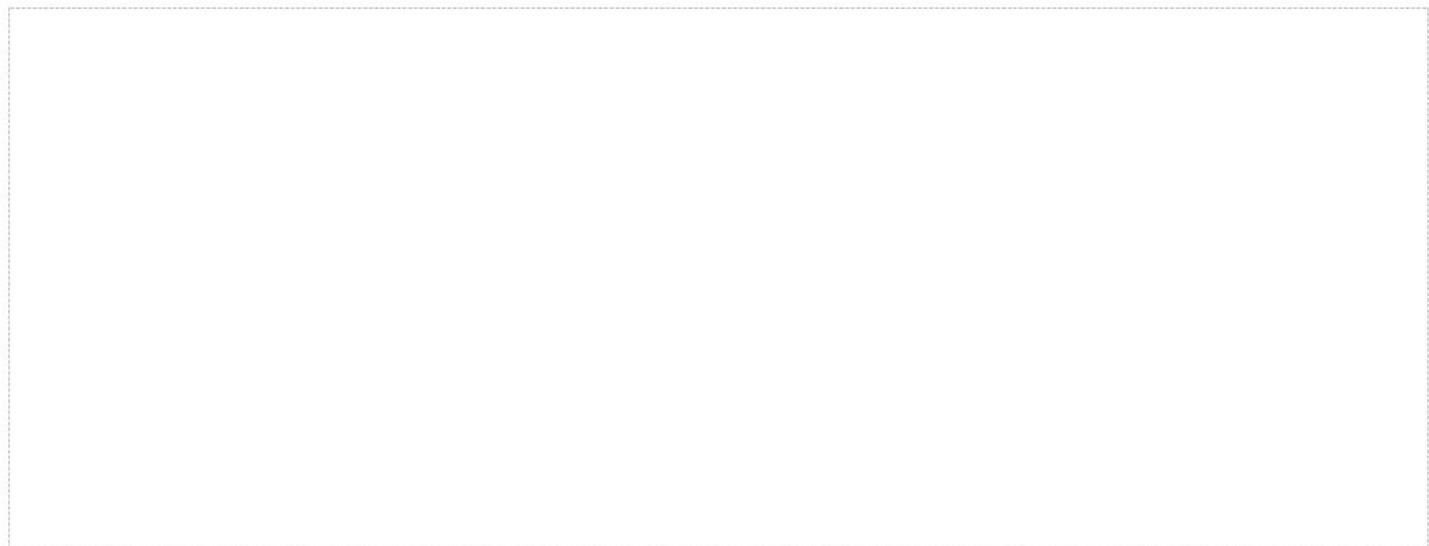
---

---

---

---

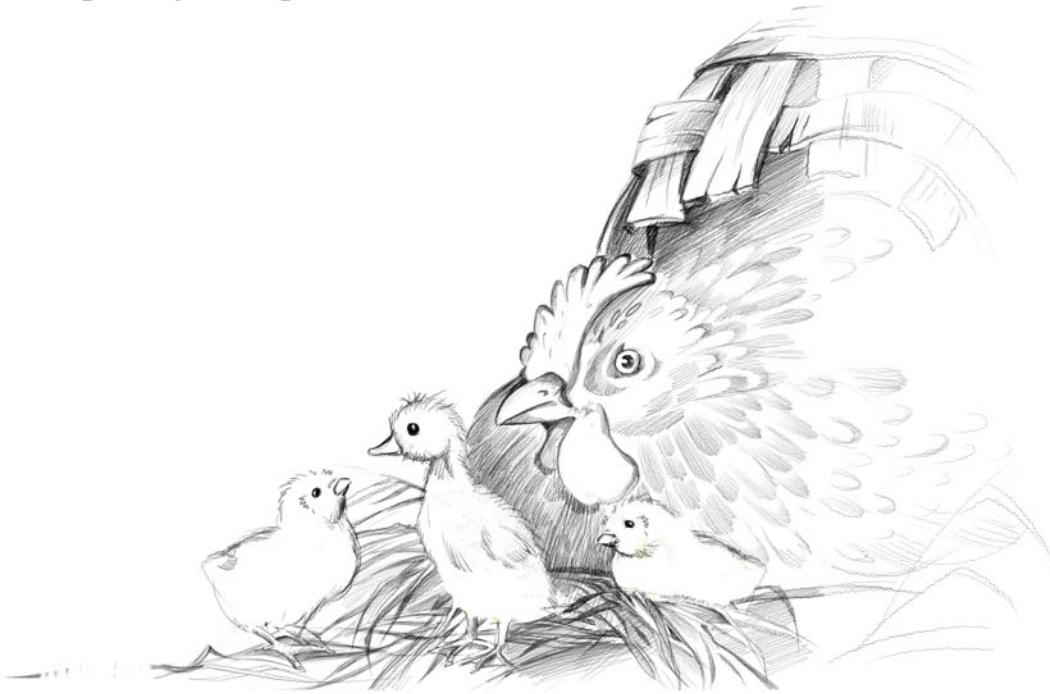
Нарисуйте своего утёнка.





УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Утёнок»

2. Посмотрите на картинку. Раскрасьте её.



Напишите, какой фрагмент крохотки иллюстрирует эта картинка.

---

---

---

---

---

---

---

---



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Утёнок»

3. Посмотрите на картинку. Раскрасьте её.



Письменно ответьте на вопросы.

Что чувствует утёнок?

---

---

---

---

---

Какие чувства испытывает человек?

---

---

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказ А.И. Солженицына

«Утёнок»

4. А.И. Солженицын использует в крохотке слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (суффиксами субъективной оценки или деминутивами).

Подберите им нейтральные эквиваленты. Запишите свои варианты.

брюшко \_\_\_\_\_

глазки \_\_\_\_\_

домик \_\_\_\_\_

клювик \_\_\_\_\_

косточки \_\_\_\_\_

крыльца \_\_\_\_\_

лапки \_\_\_\_\_

ножки \_\_\_\_\_

жалкенький \_\_\_\_\_

жёлтенький \_\_\_\_\_

тёпленький \_\_\_\_\_

5. Составьте и запишите словесный портрет героя этой крохотки – утёнка, используя слова из текста.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

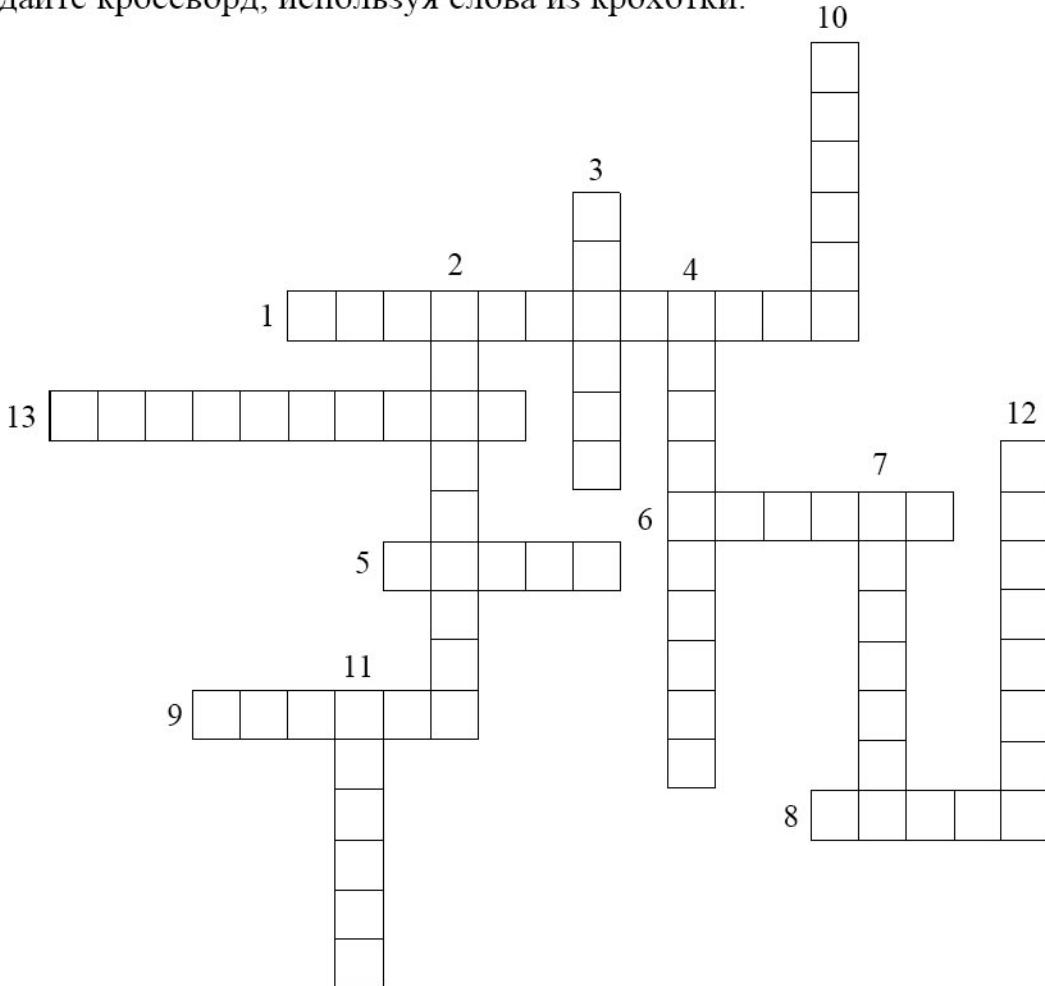
---

---



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Утёнок»

6. Разгадайте кроссворд, используя слова из крохотки.



1. Собрать отдельные части в единое целое.
2. Не имеющий веса.
3. Мама цыплёнка.
4. Свойственный воробью, как у воробья.
5. Лабораторный стеклянный сосуд с широким основанием и длинным горлышком.
6. Живот маленьких животных, птиц и т.п.
7. Плетёное изделие для хранения или переноски чего-либо.
8. Лапы маленького животного или птицы.
9. Возбуждающий жалость, беспомощный, трогательный.
10. Издавать писк.
11. Маленький клюв.
12. Маленькие кости.
13. Большая сила, власть, влияние, мощь.

\* Правильные ответы на последней странице



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

## Перечитываем рассказ А.И. Солженицына

«Утёх»

7. Как вы думаете, почему автор выбрал именно утёнка для демонстрации превосходства природы над человеком? Запишите своё объяснение.



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

## Перечитываем рассказ А.И. Солженицына «Лиственница»

### Лиственница

Что за диковинное дерево!

Сколько видим её – хвойная, хвойная, да. Того и разряду, значит? А, нет.

Приступает осень, рядом уходят лиственные в опад, почти как гибнут.

Тогда – по соболезности? не покину вас! мои и без меня перестоят покойно –  
осыпается и она. Да как дружно осыпается и празднично – мельканием  
солнечных искр.

Сказать, что – сердцем, сердцевиной мягка? Опять же нет: её древесная ткань –  
наинадёжная в мире, и топор её не всякий возьмёт, и для сплава неподымна,  
и покинутая в воде – не гниёт, а крепится всё ближе к вечному камню.

Ну, а возвратится снова, всякий год как внезапным даром, ласковое тепло, –  
знать, ещё годочек нам отпущен, можно и опять зазеленеть – и к своим  
вернуться через шелковистые иголочки.

Ведь – и люди такие есть.

1996–1999



Послушайте



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

### Перечитываем рассказ А.И. Солженицына «Лиственница»

1. Александр Isaевич писал: «Лучший способ обогащения языка – это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств». Такие утраченные и найденные Солженицыным богатства языка мы находим в крохотке «Лиственница». Письменно передайте значения приведённых ниже выражений их современными общелитературными эквивалентами (в случае затруднения перечитайте текст крохотки).

приступает осень

лиственные уходят в опад

по соболезности

перестоят покойно

для сплава неподымна

2. Как вы думаете, в чём состоит особенность этого дерева – лиственницы?

Запишите свой ответ.



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Лиственница»

3. Как вы думаете, в какое время года написана крохотка?

Чем вызвано ваше предположение? Письменно аргументируйте свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Как следует понимать слова автора: «Ведь – и люди такие есть»?

О каких людях говорит писатель? В чём их особенность? Встречались ли вам такие люди? Запишите свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

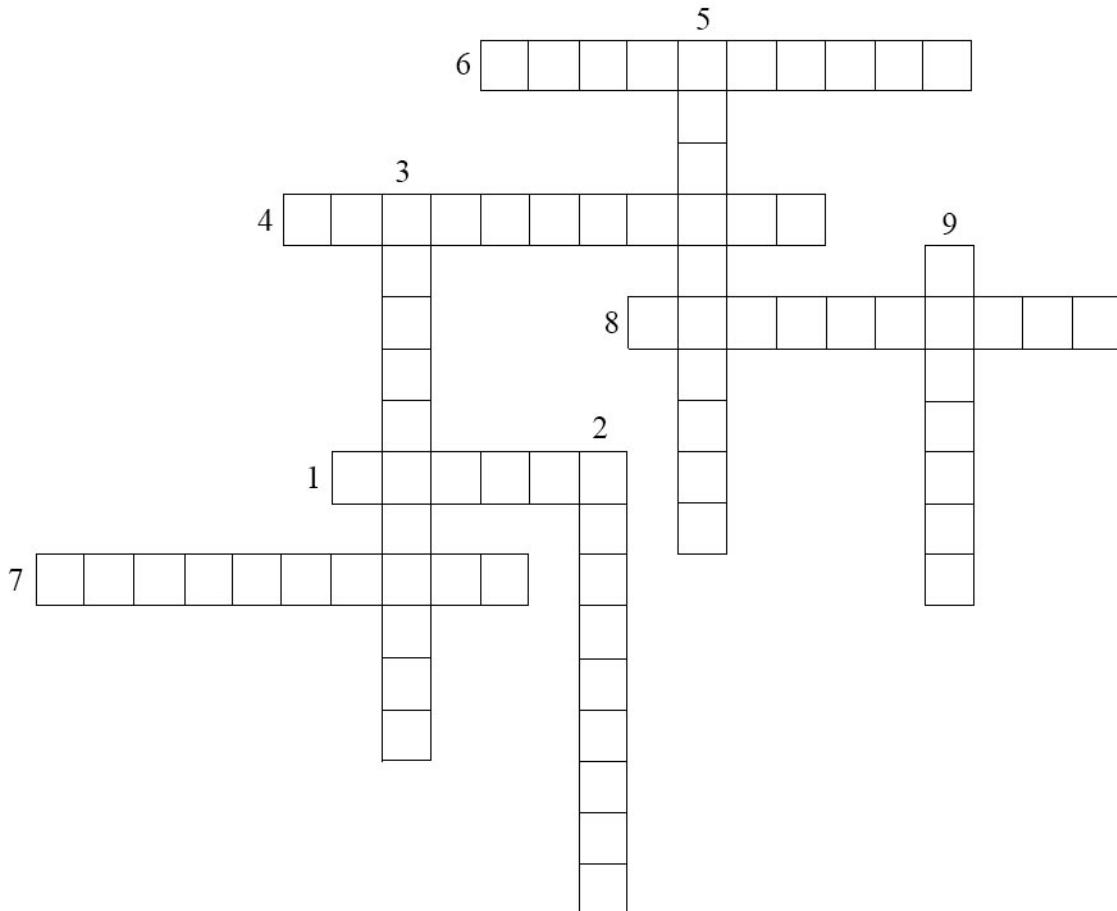
---

---



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Лиственница»

5. Разгадайте кроссворд, используя слова из крохотки.



1. Многолетнее растение с твёрдым стволом и отходящими от него ветвями.
2. Увядая, ронять листву.
3. Хвойное дерево с мягкой, опадающей на зиму хвоей.
4. Гладкий, мягкий, похожий на шёлк.
5. Группа растений, к которой относятся берёза, осина, дуб, тополь и др.
6. Покрыться листьями, травой.
7. Необыкновенное, удивительное.
8. Внутренняя, центральная часть чего-либо.
9. Группа растений, к которой относятся сосна, ель, пихта, лиственница и др.

\* Правильные ответы на последней странице



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

## Перечитываем рассказ А.И. Солженицына «Отраженье в воде»

### Отраженье в воде

В поверхности быстрого потока не различить отражений ни близких, ни далёких: даже если не мутен он, даже если свободен от пены – в постоянной струйчатой ряби, в неугомонной смене воды отраженья неверны, неотчётливы, непонятны.

Лишь когда поток через реки и реки доходит до спокойного широкого устья, или в заводи остановившейся, или в озерке, где вода не продрогнет, – лишь там мы видим в зеркальной глади и каждый листик прибрежного дерева, и каждое пёрышко тонкого облака, и налитую голубую глубь неба. Так и ты, так и я. Если до сих пор всё никак не увидим, всё никак не отразим бессмертную чеканную истину, – не потому ли, значит, что ещё движемся куда-то? Ещё живём?..

1958–1960



Послушайте



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Отраженье в воде»

1. Представьте, где можно увидеть такое: «В поверхности быстрого потока не различить отражений...». Опишите это место.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Вы когда-нибудь видели зеркальную гладь воды? Где её можно увидеть? Напишите.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Отраженье в воде»

3. Как вы понимаете слова А.И. Солженицына о «безсмертной чеканной истине»?

О чём здесь идёт речь? Передайте смысл этого выражения своими словами.

Запишите свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Можно ли согласиться с писателем, что «если до сих пор всё никак не увидим, всё никак не отразим безсмертную чеканную истину, – не потому ли, значит, что ещё движемся куда-то? Ещё живём?» Письменно аргументируйте свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

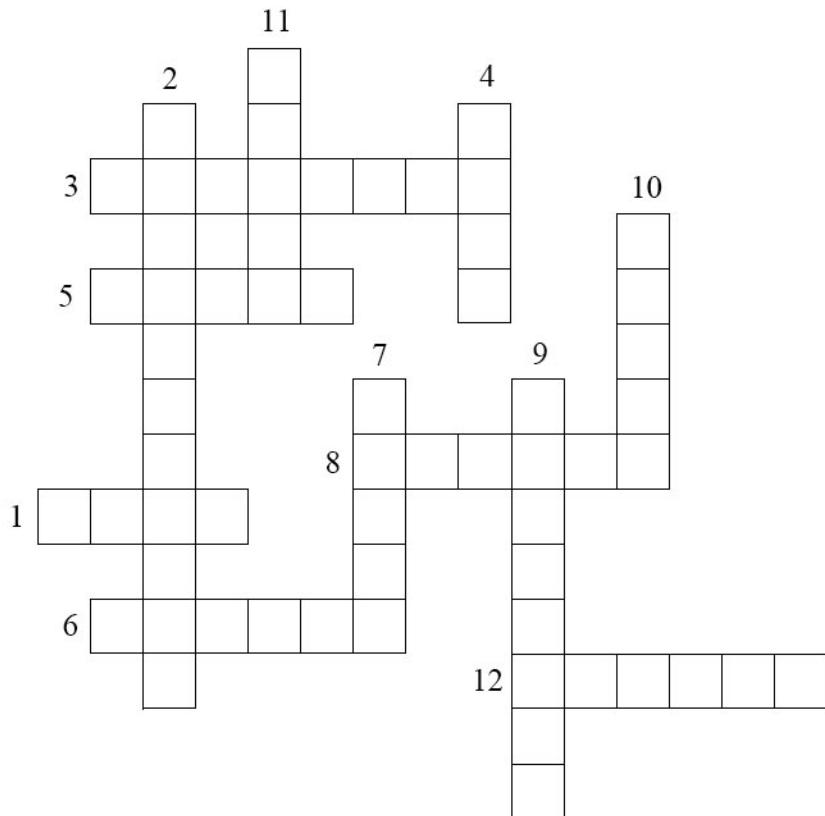
---

---



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем рассказ А.И. Солженицына  
«Отраженье в воде»

5. Разгадайте кроссворд, используя слова из крохотки.



1. Антоним глагола «умереть».
2. Не подверженная смерти, живущая вечно; остающаяся навсегда в памяти людей.
3. Изготовленная чеканкой; тщательно отделанная, отчётиливая (*перен.*).
4. Мелкое волнение водной поверхности.
5. Место впадения реки в море, озеро или другую реку.
6. Небольшой залив, часть водоёма (реки, озера) около берега с медленным течением.
7. Глубина.
8. Маленький лист.
9. Воспроизвести, представить в образах, выразить.
10. Стремительно текущая масса воды.
11. Гладкая водная поверхность.
12. Антоним слова «заблуждение».

\* Правильные ответы на последней странице



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказы А.И. Солженицына  
«Утёнок», «Лиственница», «Отраженье в воде»

### Поразмышляем над крохотками

- По мнению французского русиста и исследователя литературы русского зарубежья Никиты Алексеевича Струве: «Крохотки... имеют качество стихов в прозе».

Напишите, что отличает литературный жанр «стихотворение в прозе»?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Можете ли вы назвать автора самых известных в русской литературе «стихотворений в прозе»? Запишите свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказы А.И. Солженицына  
«Утёнок», «Лиственница», «Отраженье в воде»

- Письменно ответьте, что общего между «стихотворениями в прозе», написанными в XIX веке, и «Крохотками» А.И. Солженицына?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Цикл «Крохотки» объединяет произведения, написанные в разные годы – 1956–1960 и 1996–1999 – до отъезда из СССР и после возвращения. А.И. Солженицын писал: «Только вернувшись в Россию, я оказался способен снова их писать, там – не мог...». Предположите, почему? Письменно аргументируйте свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем рассказы А.И. Солженицына  
«Утёнок», «Лиственница», «Отраженье в воде»

## Ответы на кроссворды

### **Утёнок**

1. Смонтировать, 2. Невесомый, 3. Курица, 4. Воробышний, 5. Колба,
6. Брюшко, 7. Корзина, 8. Лапки, 9. Жалкий, 10. Пищать, 11. Клювик,
12. Косточки, 13. Могущество.

### **Лиственница**

1. Дерево, 2. Осыпаться, 3. Лиственница, 4. Шелковистый,
5. Лиственные, 6. Зазеленеть, 7. Диковинное, 8. Сердцевина,
9. Хвойные.

### **Отраженье в воде**

1. Жить, 2. Бессмертная, 3. Чеканная, 4. Рябь, 5. Устье,
6. Заводь, 7. Глубь, 8. Листик, 9. Отразить, 10. Поток, 11. Гладь,
12. Истина.