



Урок

А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1
1. В какое время года пришёл поэт?	2
2. Утро какого месяца описывает поэт?	2
3. Словесный портрет незнакомки	3
4. Образ таинственной незнакомки	4
5. «Ошибка» поэта	5
6. Разгадайте кроссворд	6



Урок

Н.С. Гумилёв «Жираф»	7
1. Где и когда происходит разговор?	8
2. Кому посвящено стихотворение?	8
3. Ситуация глазами героини	9
4. Почему «Жираф»?	9
5. Фантазии художника	10
6. Иллюстрируем сами	11
7. Разгадайте кроссворд	12



Урок

В.В. Маяковский «Послушайте!»	13
1. Где и когда происходят события?	14
2. Словесный портрет героини	14
3. Ситуация глазами героини	15
4. Что дальше?	15
5. Риторические вопросы	16
6. Разгадайте кроссворд	17

Три стихотворения о двоих	18
---------------------------------	----



Афанасий Афанасьевич Фет
(1820–1892)

* * *

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
И душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь, – но только песня зреет.

1843

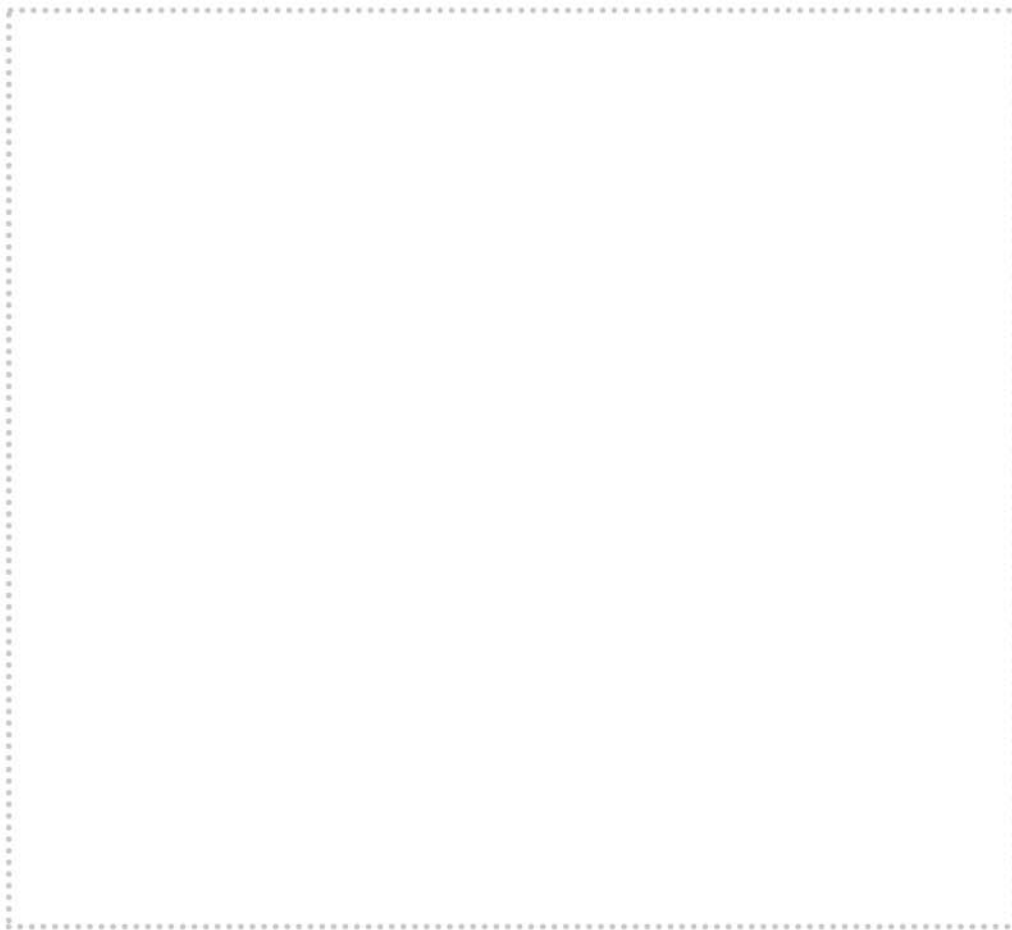


Послушайте



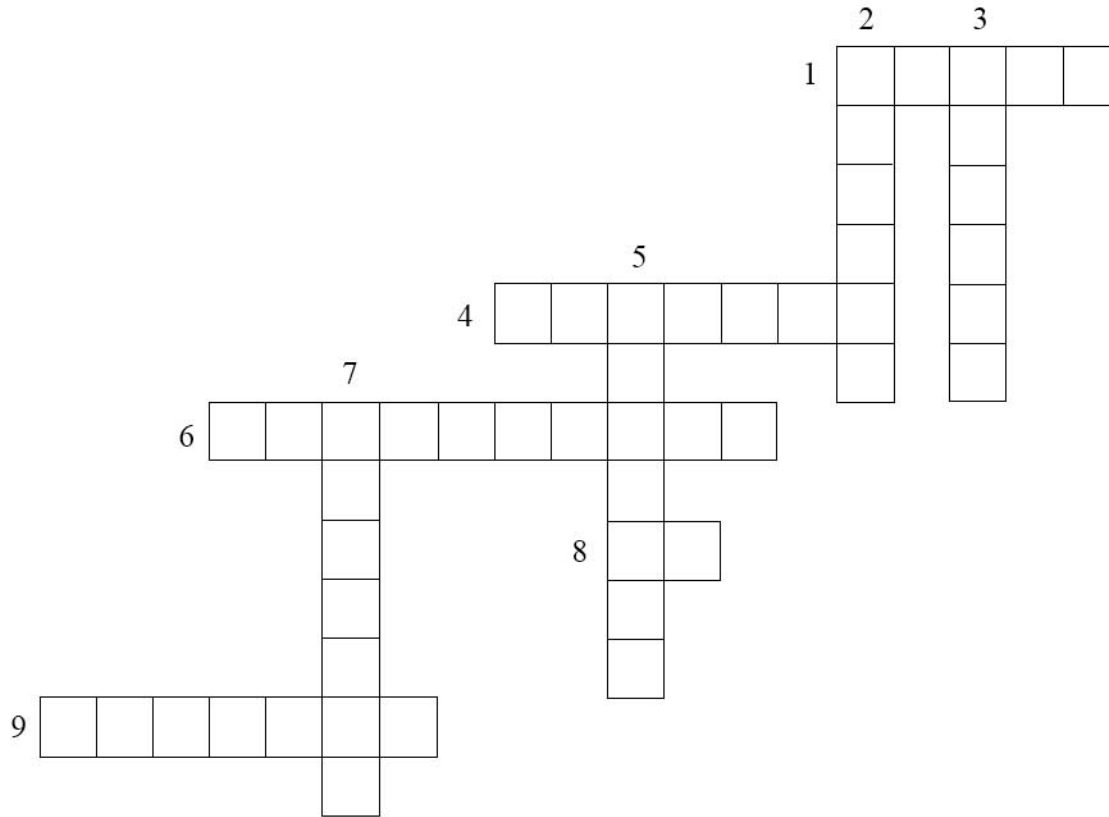
УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА
Перечитываем стихотворение А.А. Фета
«Я пришёл к тебе с приветом...»

4. Нарисуйте портрет девушки, которой поэт посвятил стихотворение, или подберите соответствующее изображение и наклейте.





6. Разгадайте кроссворд, используя слова из текста стихотворения.



1. Как поэт называет стихотворение, которое готов написать?
2. Какое непринуждённое приветствие русские обычно используют при встрече с хорошо знакомыми людьми, друзьями, близкими?
3. Какое небесное светило упоминается в этом стихотворении?
4. Радостное настроение, которым отовсюду веет на поэта.
5. Состояние, которому готова служить душа поэта.
6. Какой глагол неоднократно использует поэт, объясняя, зачем он пришёл?
7. Какое сильное чувство, по словам поэта, владеет им уже не один день?
8. Какое местоимение использует поэт, обращаясь к адресату стихотворения?
9. Что, по словам поэта, готова делать его душа?

* Правильные ответы на последней странице



Николай Степанович Гумилёв
(1886–1921)

Жираф

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полёт.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю весёлые сказки таинственных стран
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.
Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.



Послушайте

1908



1. Как вы думаете, где и когда происходит разговор (место, время года и погода)?

Составьте письменный рассказ, подтвердив своё мнение примерами из текста стихотворения.

2. Представьте себе женщину, которой посвящено стихотворение.

Как вы думаете, сколько ей лет? Как она выглядит?

Что поэт отмечает в её внешности? Приведите примеры из текста.



5. Посмотрите на иллюстрацию к стихотворению.

Чем вызваны фантазии художника? Выскажите своё мнение (письменно).



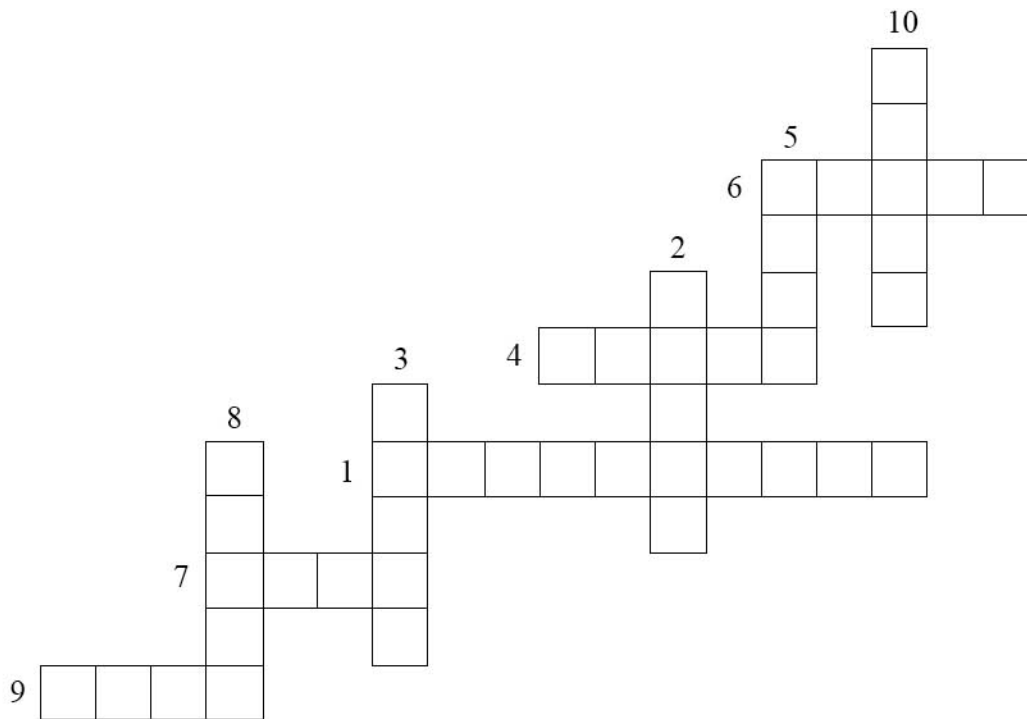


6. Сделайте иллюстрации к стихотворению или подберите соответствующие картинки и наклейте.





7. Разгадайте кроссворд, используя слова из стихотворения.



1. Какое прилагательное использует поэт, чтобы передать изящество и утончённость экзотического животного?
2. Что «слишком долго», по мнению поэта, вдыхала героиня стихотворения?
3. Африканское животное, о котором поэт рассказывает в стихотворении.
4. Как называется кожа животного, покрытая мехом?
5. Какой поэтический вариант слова «девушка» есть в стихотворении?
6. Единственное, во что хочет верить героиня стихотворения?
7. Какое небесное светило, отражаясь в воде, может сравниться с узором на шкуре жирафа?
8. Что напоминает поэту бег жирафа?
9. Место, куда на ночь прячется жираф.
10. Кто любит «чёрную деву»?

** Правильные ответы на последней странице*



Владимир Владимирович Маяковский
(1893–1930)

Послушайте!

Послушайте!
Ведь, если звёзды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?
Значит – кто-то называет эти плевочки жемчужиной?
И, надрываясь
в метелях полуденной пыли,
врывается к богу,
боится, что опоздал,
плачет,
целует ему жилистую руку,
просит –
чтоб обязательно была звезда! –
клянётся –
не перенесёт эту беззвёздную муку!
А после
ходит тревожный,
но спокойный наружно.
Говорит кому-то:
«Ведь теперь тебе ничего?
Не страшно?
Да?!»
Послушайте!
Ведь, если звёзды
зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!



Послушайте



1. Представьте и опишите место и время, где и когда происходят события.

Как вы думаете, что предшествовало описываемым событиям?

2. Представьте себе женщину, которой посвящено стихотворение.

Сколько ей лет, как она выглядит, красива, умна...?

Составьте её словесный портрет и запишите его.

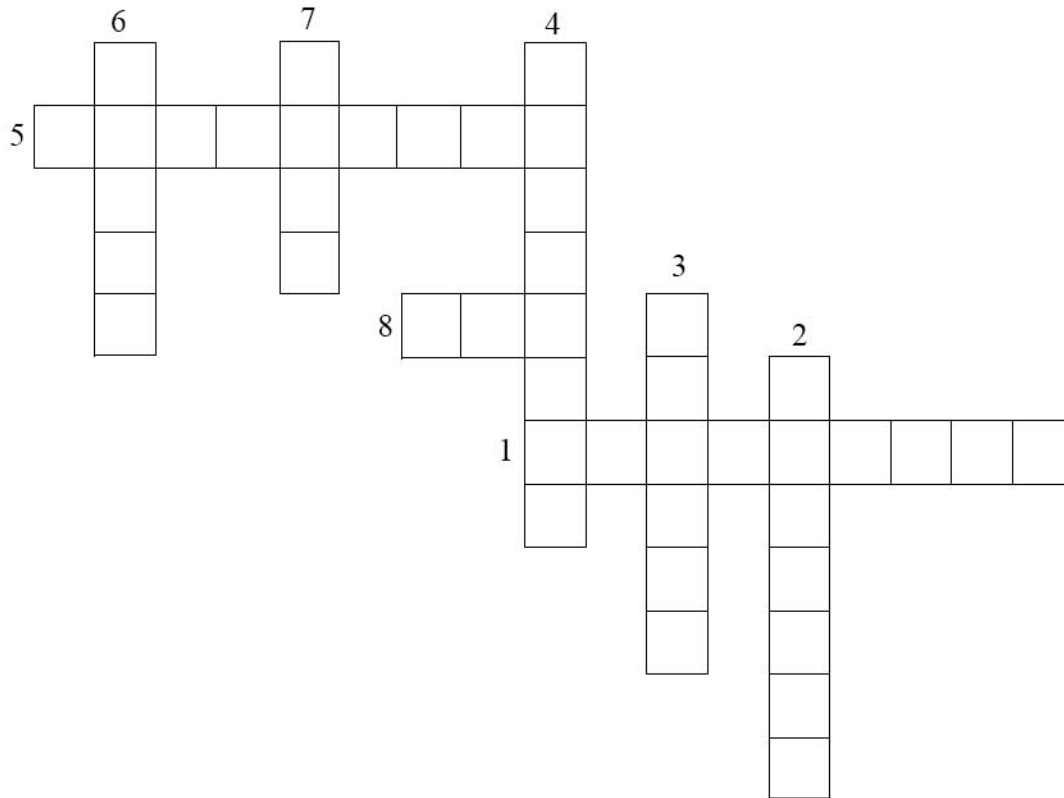


3. Как вы думаете, что могла бы рассказать об этой ситуации женщина, к которой обращается поэт? Составьте и запишите её рассказ.

4. Как будут развиваться теперь отношения героев стихотворения? Запишите свои предположения.



6. Разгадайте кроссворд, используя слова из стихотворения.



1. Какой антоним прилагательного «спокойный» можно найти в этом стихотворении?
2. В какое время дня человек врывается со своей просьбой к богу?
3. Что, по мнению поэта, зажигают? (им. падеж, ед. число)
4. Вспомните глагол, который имеет то же значение, что и словосочетание «заставлять гореть».
5. С чем можно сравнить звезду?
Вспомните поэтическое сравнение. (им. падеж, ед. число)
6. Время суток, когда, по просьбе поэта, над крышами должна загораться хоть одна звезда.
7. Найдите в этом стихотворении синоним словам «страдание» и «мучение».
8. Кто, по мнению героя стихотворения, зажигает звёзды?

* Правильные ответы на последней странице



- Перечитайте все три стихотворения.
Сравните ситуации, описанные в них:

Герои

Событие

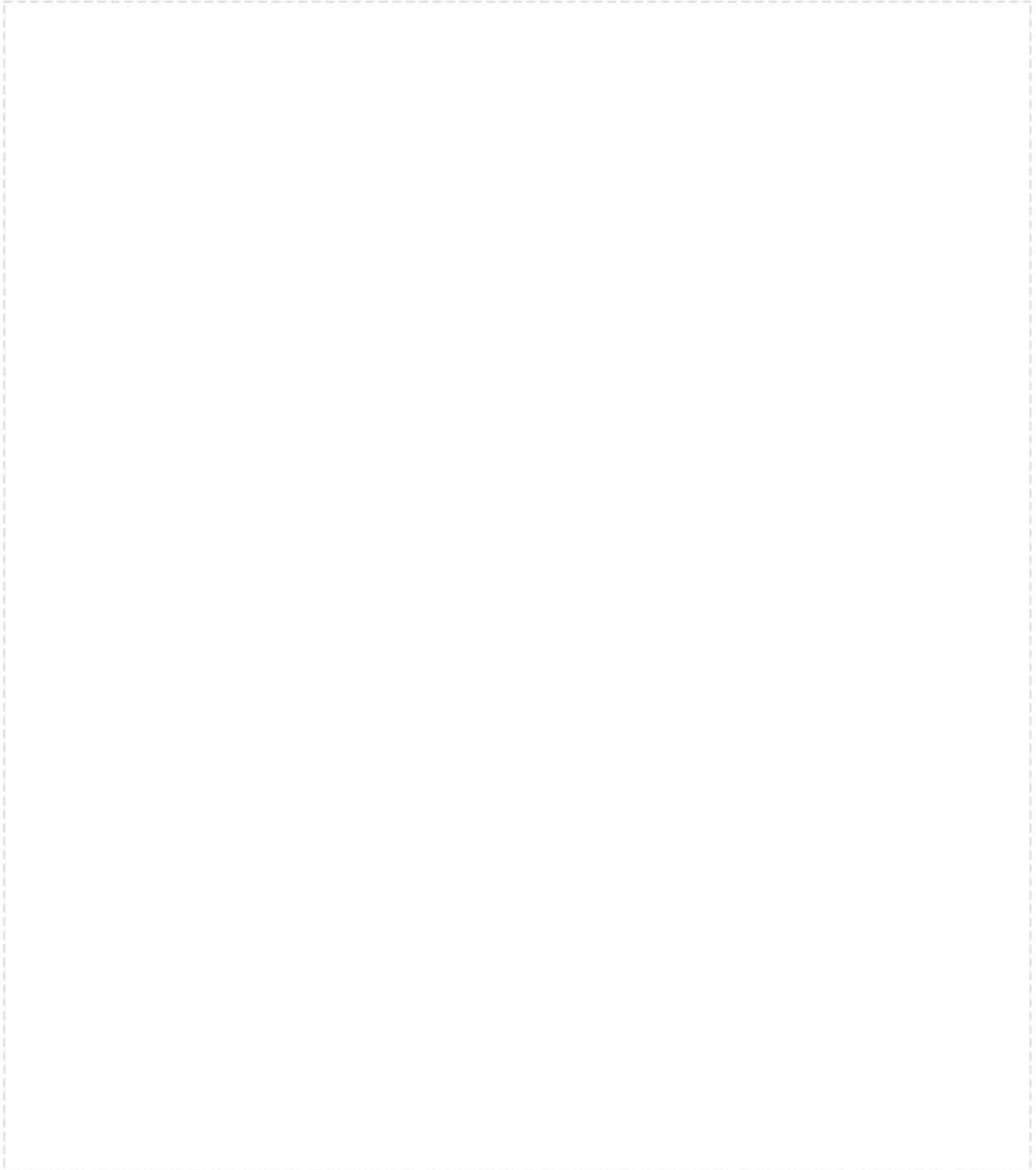
Место встречи

Время встречи

Что в них общего, а чем они отличаются?



- Сделайте иллюстрации к стихотворениям: нарисуйте сами или подберите готовые.





Ответы на кроссворды

А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»

1. Песня, 2. Привет, 3. Солнце, 4. Веселье, 5. Счастье, 6. Рассказать, 7. Страсть, 8. Ты, 9. Служить.

Н.С. Гумилёв «Жираф»

1. Изысканный, 2. Туман, 3. Жираф, 4. Шкура, 5. Дева, 6. Дождь, 7. Луна, 8. Полёт, 9. Грот, 10. Вождь.

В.В. Маяковский «Послушайте!»

1. Тревожный, 2. Полдень, 3. Звезда, 4. Зажигать, 5. Жемчужина, 6. Вечер, 7. Мука, 8. Бог.