

# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Приложение к онлайн-урокам:

перечитываем, размышляем, разгадываем, рисуем, сочиняем...



Урок

## A.A. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...» ..... 1

1. В какое время года пришёл поэт? ..... 2
2. Утро какого месяца описывает поэт? ..... 2
3. Словесный портрет незнакомки ..... 3
4. Образ таинственной незнакомки ..... 4
5. «Ошибка» поэта ..... 5
6. Разгадайте кроссворд ..... 6



Урок

## Н.С. Гумилёв «Жираф» ..... 7

1. Где и когда происходит разговор? ..... 8
2. Кому посвящено стихотворение? ..... 8
3. Ситуация глазами героини ..... 9
4. Почему «Жираф»? ..... 9
5. Фантазии художника ..... 10
6. Иллюстрируем сами ..... 11
7. Разгадайте кроссворд ..... 12



Урок

## В.В. Маяковский «Послушайте!» ..... 13

1. Где и когда происходят события? ..... 14
2. Словесный портрет героини ..... 14
3. Ситуация глазами героини ..... 15
4. Что дальше? ..... 15
5. Риторические вопросы ..... 16
6. Разгадайте кроссворд ..... 17

## Три стихотворения о двоих ..... 18



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение А.А. Фета

«Я пришёл к тебе с приветом...»



**Афанасий Афанасьевич Фет**  
(1820–1892)

\* \* \*

Я пришёл к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришёл я снова,  
И душа всё так же счастью  
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь, – но только песня зреет.



Послушайте

1843



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение А.А. Фета

«Я пришёл к тебе с приветом...»

1. О каком времени года идёт речь в стихотворении?

Выпишите из текста стихотворения (или отметьте в тексте) все слова и выражения, которые помогли вам сделать правильный вывод.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Как вы думаете, утро какого месяца описывает поэт?

Запишите свой ответ, подтвердив его примерами из текста стихотворения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение А.А. Фета

«Я пришёл к тебе с приветом...»

3. Мы не знаем имени девушки, которой 23-летний поэт посвятил строки, наполненные ощущением безграничного счастья. Позже в его жизни были Мария Лазич, трагически погибшая в молодом возрасте, и Мария Боткина, ставшая его женой.

Но одно из лучших своих стихотворений он посвятил таинственной незнакомке (имя которой скрыл от читателя), к которой пришёл даже не на свидание, а «рассказать, что солнце встало» и «песня зреет»!

Представьте эту таинственную незнакомку, пробудившую в юном поэте такое сильное и яркое чувство. Как она выглядит, какого возраста, какой у неё характер? Составьте её словесный портрет и запишите его.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение А.А. Фета

«Я пришёл к тебе с приветом...»

4. Нарисуйте портрет девушки, которой поэт посвятил стихотворение, или подберите соответствующее изображение и наклейте.



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

## Перечитываем стихотворение А.А. Фета

«Я пришёл к тебе с приветом...»

5. Поэт не дал названия стихотворению.

Исправьте эту «ошибку», придумайте своё название, запишите его и объясните свой выбор.

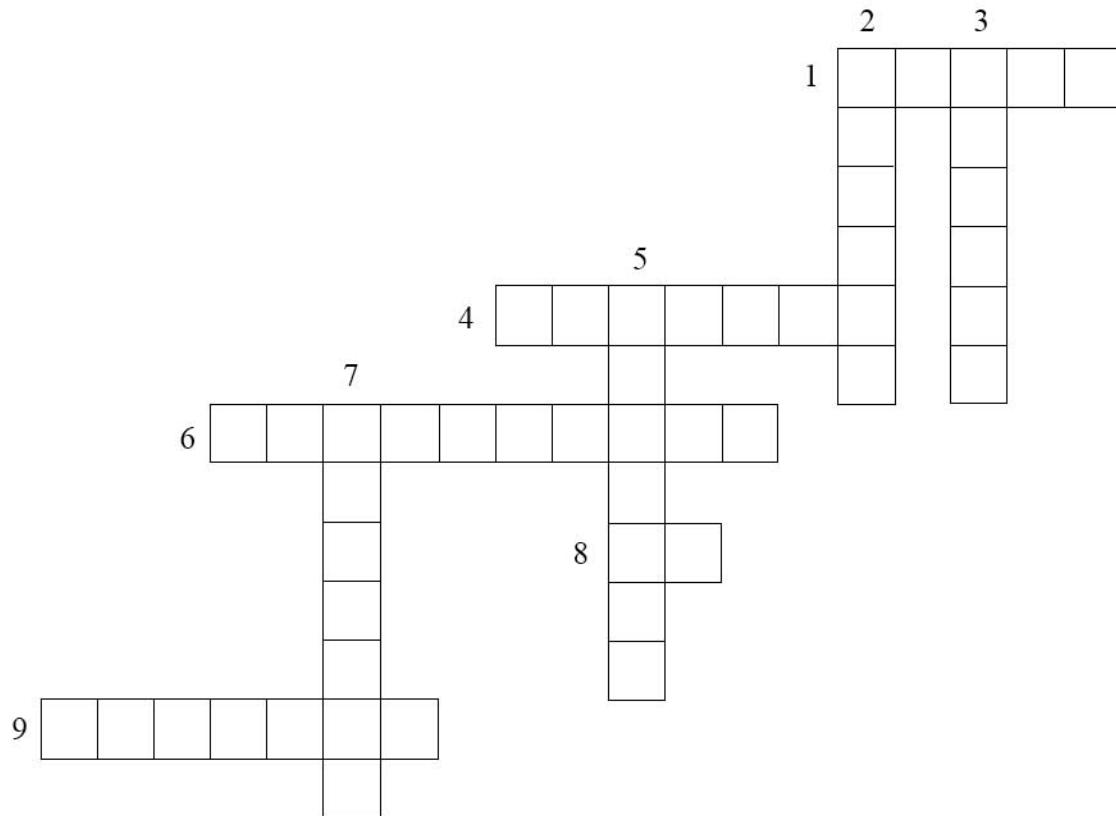


# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение А.А. Фета

«Я пришёл к тебе с приветом...»

6. Разгадайте кроссворд, используя слова из текста стихотворения.



1. Как поэт называет стихотворение, которое готов написать?
2. Какое непринуждённое приветствие русские обычно используют при встрече с хорошо знакомыми людьми, друзьями, близкими?
3. Какое небесное светило упоминается в этом стихотворении?
4. Радостное настроение, которым отовсюду веет на поэта.
5. Состояние, которому готова служить душа поэта.
6. Какой глагол неоднократно использует поэт, объясняя, зачем он пришёл?
7. Какое сильное чувство, по словам поэта, владеет им уже не один день?
8. Какое местоимение использует поэт, обращаясь к адресату стихотворения?
9. Что, по словам поэта, готова делать его душа?

\* Правильные ответы на последней странице



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение Н.С. Гумилёва  
«Жираф»



**Николай Степанович Гумилёв**  
(1886–1921)

## Жираф

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд  
И руки особенно тонки, колени обняв.  
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,  
И шкуру его украшает волшебный узор,  
С которым равняться осмелится только луна,  
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,  
И бег его плавен, как радостный птичий полёт.  
Я знаю, что много чудесного видит земля,  
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю весёлые сказки таинственных стран  
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,  
Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман,  
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,  
Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав.  
Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

1908



Послушайте



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

## Перечитываем стихотворение Н.С. Гумилёва «Жираф»

1. Как вы думаете, где и когда происходит разговор (место, время года и погода)?

Составьте письменный рассказ, подтвердив своё мнение примерами из текста стихотворения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Представьте себе женщину, которой посвящено стихотворение.

Как вы думаете, сколько ей лет? Как она выглядит?

Что поэт отмечает в её внешности? Приведите примеры из текста.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение Н.С. Гумилёва  
«Жираф»

3. Как вы думаете, что могла бы рассказать об этой ситуации героиня стихотворения?

Запишите её рассказ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Стихотворение называется «Жираф». Как вы думаете, почему?

Запишите свои предположения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

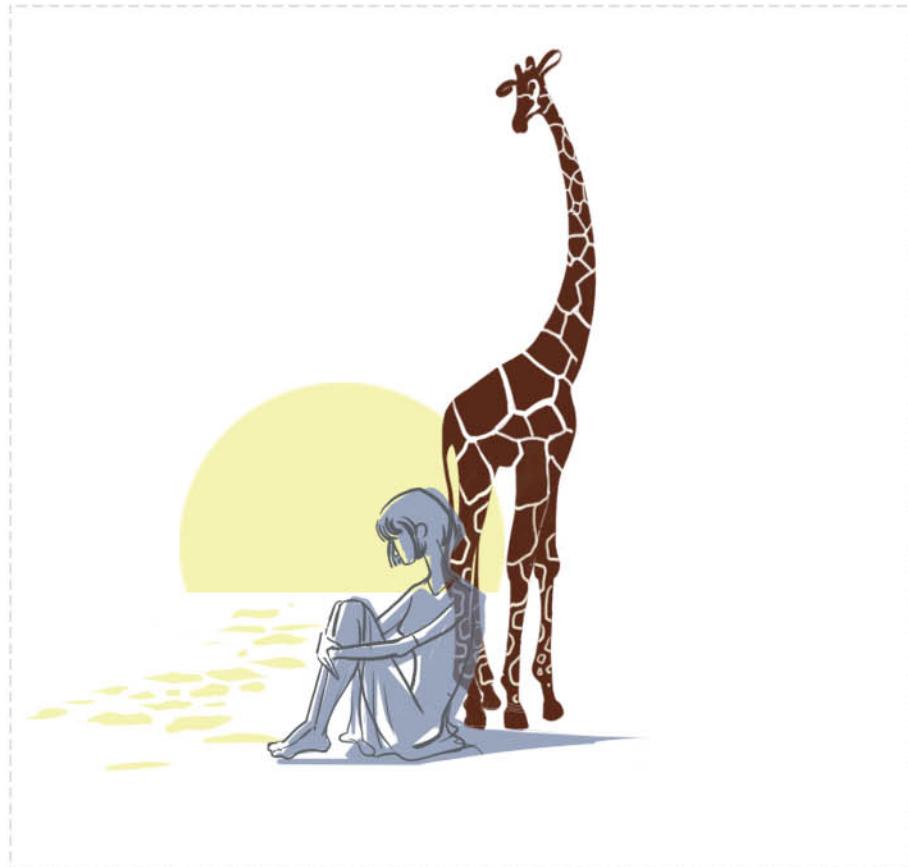
---



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем стихотворение Н.С. Гумилёва  
«Жираф»

5. Посмотрите на иллюстрацию к стихотворению.

Чем вызваны фантазии художника? Выскажите своё мнение (письменно).





УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем стихотворение Н.С. Гумилёва  
«Жираф»

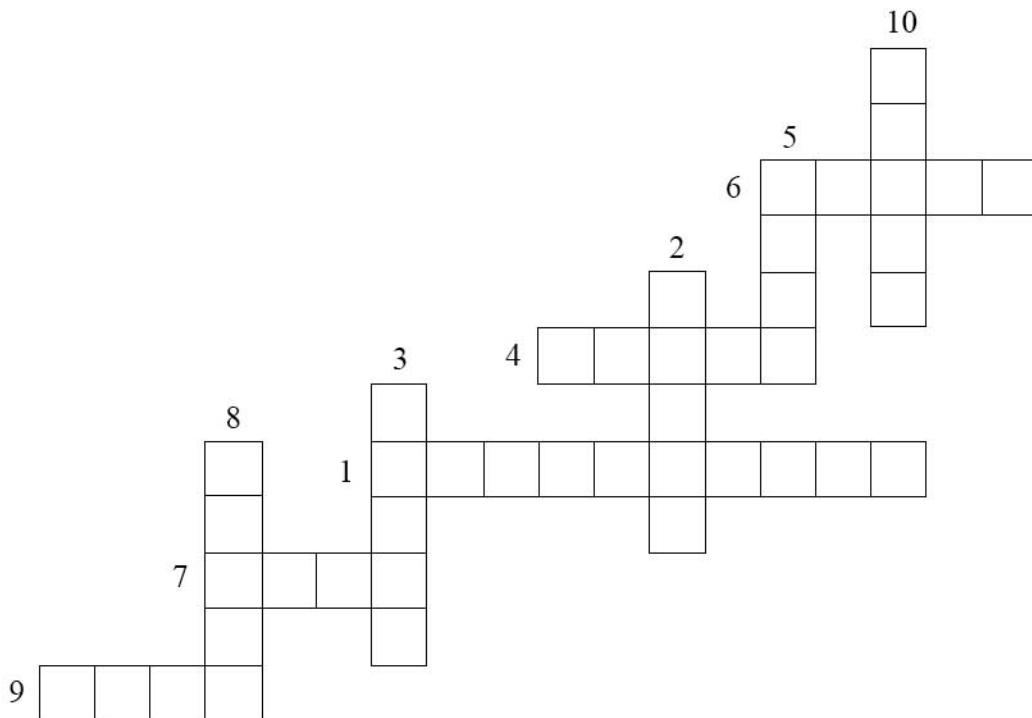
6. Сделайте иллюстрации к стихотворению или подберите соответствующие картинки и наклейте.



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение Н.С. Гумилёва  
«Жираф»

7. Разгадайте кроссворд, используя слова из стихотворения.



1. Какое прилагательное использует поэт, чтобы передать изящество и утончённость экзотического животного?
2. Что «слишком долго», по мнению поэта, вдыхала героиня стихотворения?
3. Африканское животное, о котором поэт рассказывает в стихотворении.
4. Как называется кожа животного, покрытая мехом?
5. Какой поэтический вариант слова «девушка» есть в стихотворении?
6. Единственное, во что хочет верить героиня стихотворения?
7. Какое небесное светило, отражаясь в воде, может сравниться с узором на шкуре жирафа?
8. Что напоминает поэту бег жирафа?
9. Место, куда на ночь прячется жираф.
10. Кто любит «чёрную деву»?

\* Правильные ответы на последней странице



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение В.В. Маяковского  
«Послушайте!»



**Владимир Владимирович Маяковский**  
(1893–1930)

## Послушайте!

Послушайте!  
Ведь, если звёзды зажигают –  
значит – это кому-нибудь нужно?  
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?  
Значит – кто-то называет эти плевочки жемчужиной?  
И, надрываясь  
в метелях полуденной пыли,  
врывается к богу,  
боится, что опоздал,  
плачет,  
целует ему жилистую руку,  
просит –  
чтоб обязательно была звезда! –  
клянётся –  
не перенесёт эту беззвёздную муку!  
А после  
ходит тревожный,  
но спокойный наружно.  
Говорит кому-то:  
«Ведь теперь тебе ничего?  
Не страшно?  
Да?!»  
Послушайте!  
Ведь, если звёзды  
зажигают –  
значит – это кому-нибудь нужно?  
Значит – это необходимо,  
чтобы каждый вечер  
над крышами  
загоралась хоть одна звезда?!



Послушайте



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение В.В. Маяковского  
«Послушайте!»

1. Представьте и опишите место и время, где и когда происходят события.

Как вы думаете, что предшествовало описываемым событиям?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Представьте себе женщину, которой посвящено стихотворение.

Сколько ей лет, как она выглядит, красива, умна...?

Составьте её словесный портрет и запишите его.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
Перечитываем стихотворение В.В. Маяковского  
«Послушайте!»

3. Как вы думаете, что могла бы рассказать об этой ситуации женщина, к которой обращается поэт? Составьте и запишите её рассказ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Как будут развиваться теперь отношения героев стихотворения? Запишите свои предположения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА Перечитываем стихотворение Б.В. Маяковского «Послушайте!»

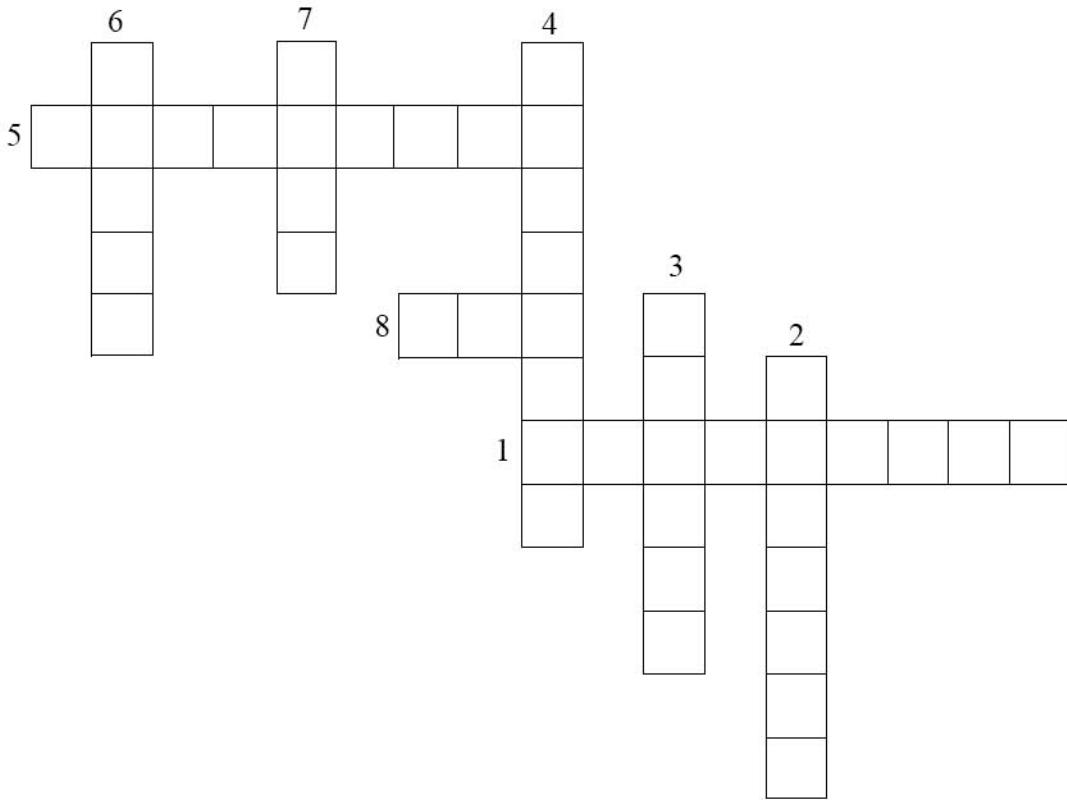
5. Выпишите из текста стихотворения все риторические вопросы (если вам незнаком термин «риторический вопрос», посмотрите определение в словаре или интернете). Каков их основной смысл? Конечно, риторические вопросы не требуют ответа, но всё же попробуйте ответить на них (письменно).



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

## Перечитываем стихотворение В.В. Маяковского «Послушайте!»

6. Разгадайте кроссворд, используя слова из стихотворения.



1. Какой антоним прилагательного «спокойный» можно найти в этом стихотворении?
2. В какое время дня человек врывается со своей просьбой к богу?
3. Что, по мнению поэта, зажигают? (*им. падеж, ед. число*)
4. Вспомните глагол, который имеет то же значение, что и словосочетание «заставлять гореть».
5. С чем можно сравнить звезду?  
Вспомните поэтическое сравнение. (*им. падеж, ед. число*)
6. Время суток, когда, по просьбе поэта, над крышами должна загораться хоть одна звезда.
7. Найдите в этом стихотворении синоним словам «страдание» и «мучение».
8. Кто, по мнению героя стихотворения, зажигает звёзды?

\* Правильные ответы на последней странице



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворения А.А. Фета, Н.С. Гумилёва  
и В.В. Маяковского

- Перечитайте все три стихотворения.

Сравните ситуации, описанные в них:

*Герои*

---

---

---

*Событие*

---

---

---

*Место встречи*

---

---

---

*Время встречи*

---

---

---

Что в них общего, а чем они отличаются?

---

---

---



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА Перечитываем стихотворения А.А. Фета, Н.С. Гумилёва и В.В. Маяковского

- Какие взаимоотношения вам ближе и понятнее?

Если в вашей жизни была история на тему «Вдвоём», расскажите о ней.

Запишите свой рассказ.



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

## Перечитываем стихотворения А.А. Фета, Н.С. Гумилёва и В.В. Маяковского

- Какие ещё стихотворения из русской поэзии XIX–XXI веков вы могли бы включить в книжку «Вдвоём»?

Напишите их названия (или первые строки) и авторов.

Аргументируйте свой выбор.



# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворения А.А. Фета, Н.С. Гумилёва  
и В.В. Маяковского

- Сделайте иллюстрации к стихотворениям: нарисуйте сами или подберите готовые.



## УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворения А.А. Фета, Н.С. Гумилёва  
и В.В. Маяковского

### Ответы на кроссворды

#### **А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»**

1. Песня, 2. Привет, 3. Солнце, 4. Веселье, 5. Счастье, 6. Рассказать, 7. Страсть,
8. Ты, 9. Служить.

#### **Н.С. Гумилёв «Жираф»**

1. Изысканный, 2. Туман, 3. Жираф, 4. Шкура, 5. Дева, 6. Дождь,
7. Луна, 8. Полёт, 9. Гrot, 10. Вождь.

#### **В.В. Маяковский «Послушайте!»**

1. Тревожный, 2. Полдень, 3. Звезда, 4. Зажигать, 5. Жемчужина, 6. Вечер,
7. Мука, 8. Бог.