

УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Приложение к онлайн-урокам: перечитываем, размышляем, разгадываем, сочиняем...



Урок

А.А. Блок «Незнакомка»	1
1. Перечитайте стихотворение. Почему оно называется «Незнакомка»?	3
2. Каким вы представляете героя, от лица которого ведётся повествование?	3
3. Как вы думаете, что привело его в этот загородный ресторан?	3
4. Представьте, что думает о нём незнакомка? Какое впечатление он на неё производит?	3
5. Как вы представляете себе незнакомку? Опишите её лицо, одежду, украшения	4
6. Представьте, как мог бы описать её кто-то из завсегдатаев ресторана, «испытанных остряков» и «пьяниц с глазами кроликов»	4
7. Придумайте разные варианты продолжения истории, рассказанной А.А. Блоком	4
8. Внимательно рассмотрите картину И.Н. Крамского «Неизвестная». Опишите изображённую на ней женщину. Кто она? Что «говорит» о ней её экипаж, одежда, поза, выражение лица?	5
9. Сравните свои описания двух женщин. Есть ли между ними что-то общее или нет?	5
10. Разгадайте кроссворд	6



Урок

Б.А. Ахмадулина «Девочка с персиками»	8
1. Перечитайте стихотворение «Девочка с персиками». Какое впечатление оно на вас производит?	10
2. Дайте словесный портрет героини стихотворения	10
3. Говорит ли Б.А. Ахмадулина о своём личном отношении к девочке, изображённой на картине В.А. Серова, и её судьбе?	10
4. Выпишите из текста выражения, которые передают приметы времени написания картины «Девочка с персиками»	11
5. Художник, написавший картину «Девочка с персиками», также является героем этого стихотворения. Что вы о нём узнали?	11
6. Автор стихотворения упоминает в нём и других персонажей жизни в подмосковном Абрамцеве? Кто они?	11
7. Представьте, что могли бы рассказать о Верочке Мамонтовой «мрачный гимназист», «нянюшка» и другие обитатели Абрамцева?	12
8. Знаете ли вы другие картины В.А. Серова? Найдите репродукции его картин в интернете и разместите в «картинной галерее»	12
9. Б.А. Ахмадулина упоминает в своём стихотворении имя французского художника Ренуара. Найдите в интернете репродукции его картин. Сравните их с полотнами В.А. Серова	13
10. Разгадайте кроссворд	14

Какое из прочитанных стихотворений произвело на вас большее впечатление?..... 15



Александр Александрович Блок
(1880–1920)

Незнакомка

По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.
Вдали над пылью переулочной,
Над скукой загородных дач,
Чуть золотится крендель булочной,
И раздаётся детский плач.
И каждый вечер, за шлагбаумами,
Заламывая котелки,
Среди канав гуляют с дамами
Испытанные остряки.
Над озером скрипят уключины
И раздаётся женский визг,
А в небе, ко всему приученный,
Бессмысленно кривится диск.
И каждый вечер друг единственный
В моём стакане отражён
И влагой терпкой и таинственной,
Как я, смирен и оглушён.
А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные торчат
И пьяницы с глазами кроликов
«In vino veritas!» кричат.
И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.



И веют древними поверьями
Её упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.
И странной близостью закованный,
Смотрю за тёмную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.
Глухие тайны мне поручены,
Мне чьё-то солнце вручено,
И все души моей излучины
Пронзило терпкое вино.
И перья страуса склонённые
В моём качаются мозгу,
И очи синие бездонные
Цветут на дальнем берегу.
В моей душе лежит сокровище
И ключ поручен только мне!
Ты право, пьяное чудовище!
Я знаю: истина в вине.

1906



Послушайте



1. Перечитайте стихотворение. Почему оно называется «Незнакомка»?

2. Каким вы представляете героя, от лица которого ведётся повествование?

Что можно отметить, судя по тому, что он замечает и как оценивает?

3. Как вы думаете, что привело его в этот загородный ресторан? Что произошло?

Какое у него настроение?

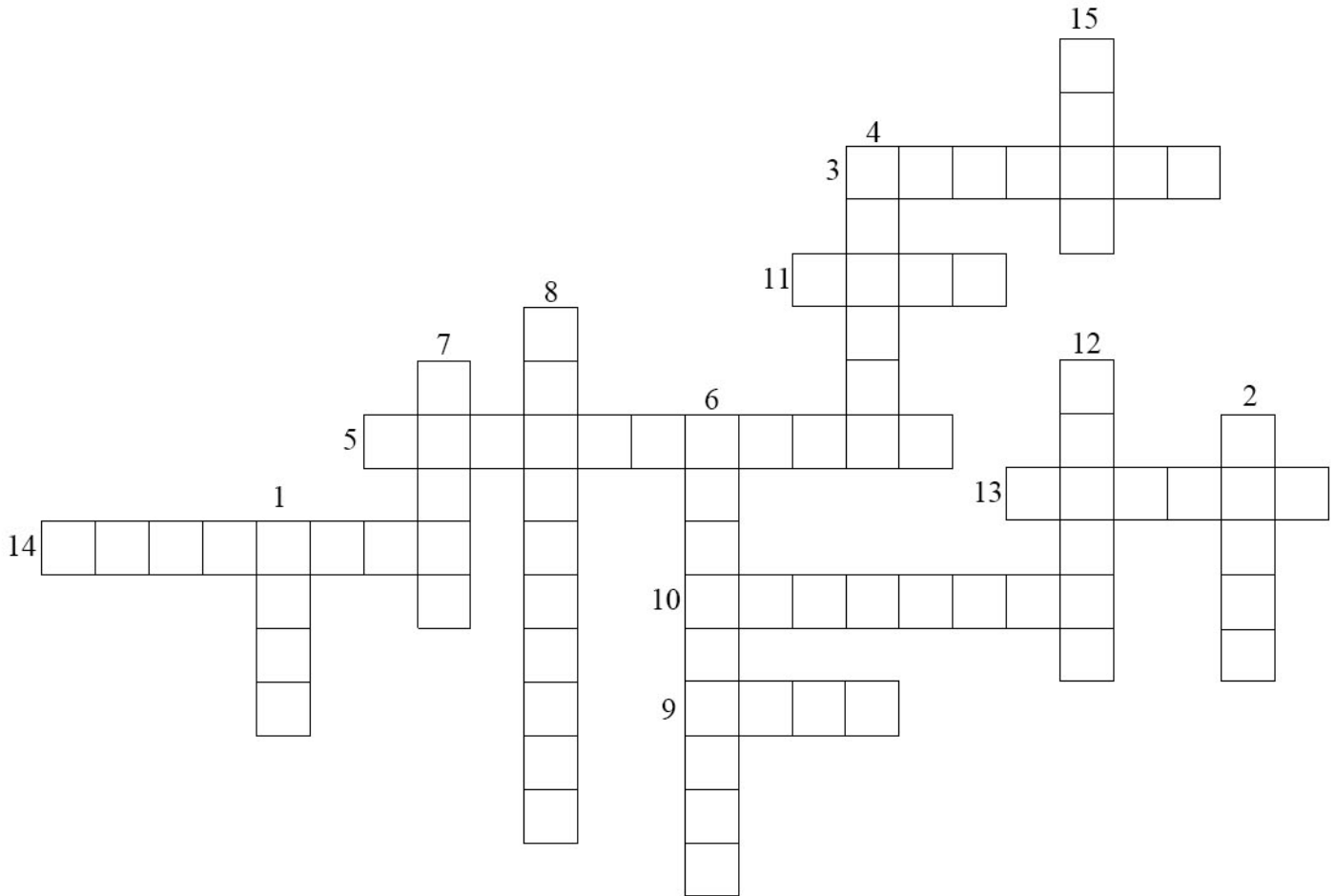
4. Представьте, что думает о нём незнакомка? Какое впечатление он на неё производит?



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение А.А. Блока «Незнакомка»

10. Разгадайте кроссворд, используя слова из прочитанного стихотворения.



1. «И каждый вечер единственный».
2. Что скрывает лицо незнакомки?
3. Мужской головной убор устаревшего образца.
4. Украшения, которые носит незнакомка.
5. Как называется картина И.Н. Крамского?
6. Что лежит в душе поэта?
7. Что украшает шляпу незнакомки?
8. Название стихотворения А.А. Блока.
9. Терпкая и таинственная влага.
10. Место, где поэт встречает незнакомку.
11. «И поручен только мне».
12. Что в вине?
13. Птица, перья которой украшают шляпу незнакомки.
14. «Золотится булочной».
15. Из какого материала сшито платье незнакомки?

* Правильные ответы на последней странице



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА
Перечитываем стихотворение Б.А. Ахмадулиной
«Девочка с персиками»



«Девочка с персиками»
Валентин Александрович Серов



Белла Ахатовна Ахмадулина
(1937–2010)

Девочка с персиками

Сияет сад, и девочка бежит,
ещё свежо июня новоселье.
Ей весело, её занятие – жить,
и всех любить, и быть любимой всеми.
Она, и впрямь, любима, как никто,
семьёй, друзьями, мрачным гимназистом,
и нянюшкой, возревшейся в окно,
и знойным полднем, и оврагом мглистым.
Она кричит: «Я не хочу, Антон,
ни персиков, ни за столом сиденья!»
Художник строго говорит о том,
что творчество, как труд крестьян, – вседенно.
Меж тем, он сам пристрастен к чехарде,
и сам хохочет, змея запуская.
Везде: в саду, в гостиной, в чердаке –
его усердной кисти мастерская.
А девочке смешно, что ревновал
угрюмый мальчик и молчал сурово.
Москву давно волнует Ренуар,
Абрамцево же влюблено в Серова.
Он – Валентин, но рекло он отверг
и слыл Антоном в своеволие детства.
Уж фейерверк, спех девочки – наверх:
снять розовое, в белое одеться.
И синий бант отринуть до утра,
она б его и вовсе потеряла,
он – надоед, но девочка – добра,
и надеванье банта повторяла.



УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Перечитываем стихотворение Б.А. Ахмадулиной «Девочка с персиками»

Художника и девочки – кумир:
Лев золотой, Венеции возглавье.
Учитель Репин баловство корил,
пост соблюдая во трудах, во славе.
А я люблю, что ей суждён привет
модистки ловкой на мосту Кузнецком.
...Ей данный вкратце, иссякает век.
Она осталась в полдне бесконечном.
Ещё сирень, уже произросло
жасминное удушие вокруг беседки.
Серьёзный взор скрывает озорство,
не сведущее в скуке и бессмертье.
Пусть будет там, где персики лежат,
пусть бант синее, розовеет блуза.
Так Мамонтову Верочку мне жаль:
нет мочи ни всплакнуть, ни улыбнуться.

1999



Послушайте



1. Перечитайте стихотворение «Девочка с персиками». Какое впечатление оно на вас производит?

Опишите свои чувства.

2. Дайте словесный портрет героини стихотворения.

О каких чертах её характера и внешности говорится в стихотворении?

3. Говорит ли Б.А. Ахмадулина о своём личном отношении к девочке, изображённой на картине

В.А. Серова, и её судьбе? Выпишите из текста все необходимые выражения.



4. Выпишите из текста выражения, которые передают приметы времени написания картины «Девочка с персиками».

5. Художник, написавший картину «Девочка с персиками», также является героем этого стихотворения. Что вы о нём узнали? Каким его себе представляете?

6. Автор стихотворения упоминает в нём и других персонажей жизни в подмосковном Абрамцеве? Сколько их? Кто они?



7. Представьте, что могли бы рассказать о Верочке Мамонтовой «мрачный гимназист», «нянюшка» и другие обитатели Абрамцева?

8. Знаете ли вы другие картины В.А. Серова? Его кисти принадлежит немало известных портретов. Найдите репродукции его картин в интернете и разместите в «картинной галерее».



Портрет Мики Морозова



Девушка, освещённая солнцем



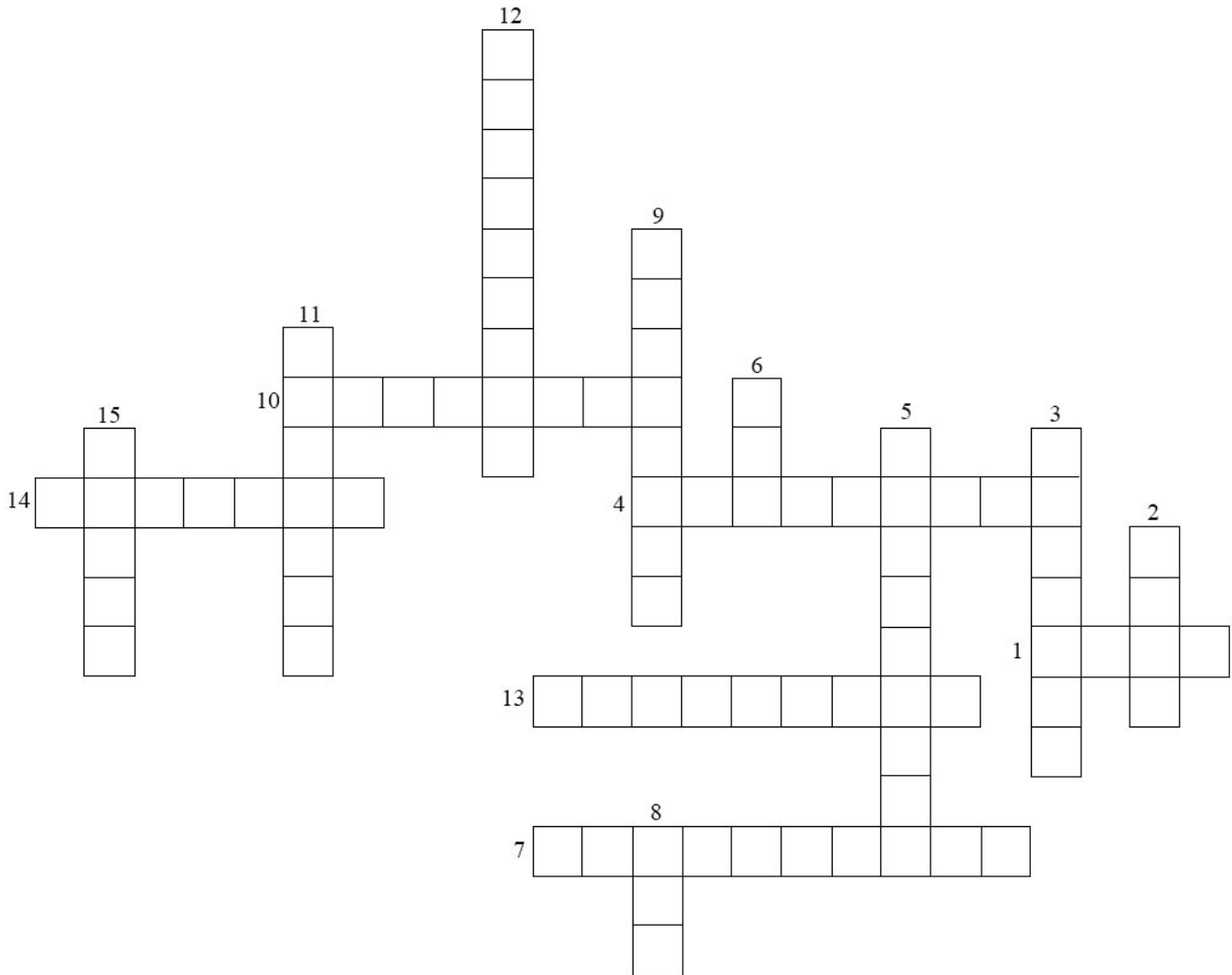
Портрет княгини З. Юсуповой



Портрет Марии Ермоловой



10. Разгадайте кроссворд, используя слова из стихотворения Б.А. Ахмадулиной.



1. Месяц начала работы над картиной «Девочка с персиками».
2. Деталь туалета, которую девочка надевала, позируя художнику.
3. Фрукты на столе.
4. «Ещё свежо июня».
5. «Уж, спех девочки – вверх».
6. «Венеции возглавье».
7. «Везде: в саду, в гостиной, в чердаке – его усердной кисти».
8. Что сияет?
9. Кто говорит о том, что «творчество ... вседенно»?
10. Что скрывает «серьёзный взор»?
11. Время дня, в котором осталась девочка.
12. Кто был «мрачным»?
13. Что корил «учитель Репин»?
14. То, к чему «пристрастен» художник?
15. Имя (устаревшее).

* Правильные ответы на последней странице



Ответы на кроссворды

Незнакомка

1. Друг
2. Вуаль
3. Котелок
4. Кольца
5. Неизвестная
6. Сокровище
7. Перья
8. Незнакомка
9. Вино
10. Ресторан
11. Ключ
12. Истина
13. Страус
14. Крендель
15. Шёлк

Девочка с персиками

1. Июнь
2. Бант
3. Персики
4. Новоселье
5. Фейерверк
6. Лев
7. Мастерская
8. Сад
9. Художник
10. Озорство
11. Полдень
12. Гимназист
13. Баловство
14. Чехарда
15. Рекло